

নরসিং

(অরা-ঔষা)

●
লান তৌবিঙে মতমদদি ঐগী য়েব্বনি হাযনা
খনগনি, লান ঔল্লাবা কান্দা ফাবিবা বন্দিদুবু ঐগী
মকপ্পি খনবা হৌনৈ,

●
নুংশিরবা প্রজা পুন্মক লৈপাকী খবক পুবা কম অচৌবা হান্না কান্দা
লচ কামন শাটগে নাইত অচৌ অশাং মচা খন্দুনা হাপ্পৌই মশা মশাদা
শীকচাবা মীদু খন্দুনা হাপকনি। নিংখৌমচা লৈম-শীজ মচা,
'বা অমসুং অঙম অখৌ মচানি খবক অচৌবা তৌগে
গী প্রার্থনা অদু ঐ কবি অমত্তা তাবোই।

02,2130

fb'4

●
লাহিরেনময়ুম ইবুঙোহল সিংহ বি এল

দরবার মেম্বর

MANIPUR UNIVERSITY



41846

41846
SINGH (LI)
Narasimha Nava Nambra
44082012

MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY
IMPHAL - 3



নরসিংহ

(অবা-ভবা)

--	--	--	--

লাহিরেনময়ুম ইবুভোহল সিংহ বি. এল.
দরবার মেঘরনা লেংবা



পোস্তকম পল্লিকেসল
পাউনা প্রোড, ইংলল

KARASINGH

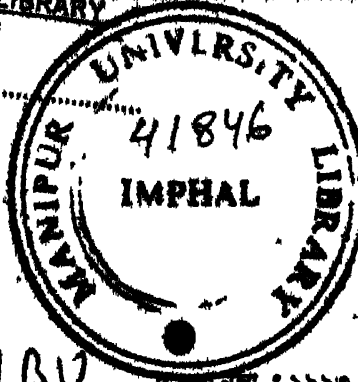
(Shaw-Williams)

The first Manipuri historical drama

M.V. LIBRARY

Data Entered

BY



02.2130

P634

৫ ভাষা নম্বর : ১৯৯৩

৬ ভাষা নম্বর : ২০০৩

কণী মূল্য : ১,৫০০

মূল্য : দুইশো ৫৫/-

নম্বর : নব্বা প্রিটম, পাণ্ডিত্য বাজার, ইম্ফাল - ৭৯৫ ০০১

ছবি

নরসিংহ (অম্বা-ভদ্রা) কোঁবা নাটক অসি মৰা লোহিৰে। লাহিৰিক অসি ইতিহাস নহে মৰম অনুনা ঐতিহাসিক ঘটনা লাহি হায়দুনা হায়বীৰোই নীৰখে।

ঐযুক্ত গভীৰসিংহ মহারাজনা নোজাৰবদা সোণাপতি নরসিংহনা অভাং চক্ৰকীৰ্ত্তিৰু নিৰেখা হায়গী বারী এনা অভাং ওইরিঙেদা তাবদগী অমসুং নরসিংহ লেংগবদী পাং উল্লমদগী নরসিংহ কোঁদুনা লাহিৰিক অসি লেংগে হায়না ইং শোক ১৯১৭ তগী নীৰখি। লাহিৰিক অসি অম্বা-ভদ্রা হায়না খোনবসু বাই অদুবু এনা নীৰখিবা অনুনা নরসিংহ হায়না অদুম্বক খোম্বে।

লাহিৰিক অসি এনা লো কোলেজগী অহানবা (First year class) তগিঙেদা ইং শোক ১৯২২ দা ইবনি। লাহিৰিক অসি ইয়দা অফাওবা লেখকশিল্পী মমি তারমগনি। মদুগীদমক মখোয়দা ধন্যবাদ তৌজে। লাহিৰিক অসি ইহনবদি এগী ইন্দোন এনা অভাং ওইরিঙেদা বারী লীৰীখিবা অদুনি।

লাহিৰিক ইবা লোইবদা এমঃ এসঃ সিঃ গী দুৰ্গা পূজাদা তিৰেটর অমা তৌগনি হায়দুনা বিবয় খম্বরকপদা এগী লাহিৰিক অসি এনা মণিপুরেশ্বর মহারাজ ঐযুৎ স্যার চুড়াচান্দ সিংহ কেঃ সিঃ এসঃ আইঃ, সিঃ বিঃ ইঃ দা কংশিদি। ঐযুৎনা মকোন্তগী লোইবা ফাওবা অনীৰক অহম্বক পাবীৰগা ঐযুৎ থাকলসিংহ পণ্ডিত অচৌবা অমসুং ঐযুৎ নীতাশ্বরসিংহ পুত্ৰবা মরবার মেম্বরদা খৌদোকাী মরমলা আৱান অইই যীনোক চঙলকদবা পুন্নমক য়েংউ হায়দুনা পীখোকই। অহনশিল্পা বাইে বরসু তাকগী। মদুগী মতুং ইমা লৌখোকটৈ অমসুং হাপটিঙে। মখোয় অসিনা করে হায়দুনা হজৎলগা লীলা অসি ইং শোক ১৯২৫ গী সেপটেম্বৰগী তাং ৩০ গী নুমিদিং পূৰ ৮ তাবদা আকোনুদো শাহখি। লীলা অসি তগিঙেদা ঐযুক্ত চিংঙাখম ময়ূরস্বজ সিংহ, চৈৱাপ মেম্বর অমসুং ঐযুক্ত ধনচন্দ্ৰ সিংহ, পুলিস ইন্সপেক্টরনা বাইে বাতা নুংঙাইতবা পুন্নমক

শেষদোকশি । মৰুতা হারজখিবা অৰুতা পূৰ্ণমক অসিবু ঐনা কন্যবল তেইজৈ ।

লাইরিক অসি মৰুতা মণিপূৰ্ণগী মৰুত অৰাখলা মৰু তইনা মৈতৈ দ্ৰাঘাটিক
ইউনিয়ন কয়লক হৰা শাৰবীয়ে । লাইরিক অসিবু শাৰবা মাপনি হারনা কনবীদুনা
শাৰবীৰবশিবে মণীং মাইদনা কন্যবল তেইজৈ ।

লাইরিক অসি কৰে লৈপাত্তা উংপা যারে হারদুনা ছাপা তৌজবা নন্তে । মৈতৈ
মচাশিনো বিঃ এঃ দা মৈতৈরোন ভাৰনাফুলার ভমলদুনা মাত্ৰা বেল তইয়ে হারনবগীলমক
মৈতৈরোন অসি বিঃ এঃ দা মিকোসনাইজ তৌবীশবা হোৎনকদা মৈতৈগী গুৰিজিনোল
দ্রিষ্টেট বুক মজা অমা তরু অমা লৈরগা কনবীগনি হারবদগী মৰুত ইৰাছ বজাইদনা
মৰাডাইদনা ইৰিবদগী অমুক হৰা পাহৌদুনা দেশকী অমসুং বিঃ এঃ ছাৰশিংগী কৰিতম্বা
উলকর বরদং তৌবা মাপত্ৰা হারদুনা ছাপা নমজবনি ।

লাইরিক অসিবু বিঃ এঃ দা তৰীৰবসু তৰীদ্রবসু মৈতৈ মচাশিনো পাবীৰবসু
পাবীদ্রবসু মৈতৈরোনা বিঃ এঃ দা ভাৰনাফুলার ওইবা নুমিত্তা ঐগী উদ্যম মইহে মাপ্তে
খজগনি । ঐগী দোব পূৰ্ণমক জাকপিলানি নীংজৈ

মেৰাগী ২১ নি পানবা
মণিপূৰ্য্যক ১১৫৩

লাইরেনমমুম ইবুংতোহল সিংহ

শ্রীমদ্রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
জন্মশতাব্দী
সাহিত্যিক জীবন ও চিন্তা-চর্চা
কল্যাণ চক্রবর্তী

তৃতীয় ভাগ :
সাহিত্যিক জীবন "ইন্ডো-ইউরোপিয়ান" নিবন্ধ

Third Edition, 1952

প্রজ্ঞাবনা

[আড়া]

পূৰ্ণিমাৰী জুনা খেপছিবী ইয়া য়োৰি।
মোহনালা পাতোং ওহরিবী, খুখা বাতশাং শাৱরিবী।
ভক্ত শিত্তল চিৎবা, মৈত্ৰ্যশিবু মাভহুচিবী,
ল্যলকমৰী মবেম্ম ওহরিবী, খুখল পাতল পীবিবী।
ভক্তি চন্দন বিকচৰবা, কচরি কমেয়ৰ বহাল,
খুখল পাতল পীনবিবা বিজৰী কীলাও শানা।

* মজ্ঞাতবা খুখল অসি পোন্ধকম পল্লিকেসনা মারোং ৱাবিদুনা ময়ামগী
খুখোচালবা কোঙবা ভমজৱে। মদুগীদমক্ত এনা পোন্ধকম পল্লিকেসনগী প্রোপ্রাইটরবু
মদুগী নাইদনা আগচরি অমসুং লমল শিৎবা ভল্লৱোহিদবা মতেং পীবিবগীদমক ইন্দরদা
প্রোপ্রাইটরগীদমক প্রার্থনা জৌজরি।

লৈবিদবা লেখকী মচানুপা
'লাইৱেনমহুম হেমাঙ্গ সিংহ
মোইরাংখোম চিৎভাখম লৈৱব

প্রথম অঙ্ক

প্রথম দৃশ্য— কা মচা

[মতম : নুমিদারবাহিরম পুং ও তাবা মতম, নরসিংহ চেঞ্জনা লৈবা]

নবসিংহ—(স্বঃগত) বিকু বিকু (হৌগজুনা খদাংদা খুং শৌদুনা ফরা মৈতৈ লৈবাক
 মাভুজুমি মণিপুব, ওসিদি ওহোকপা মঙ উইদা। অবাগী হুয়েং যুবরাজনা
 অবা তেজোল খাবজুনা মৈতৈ লৈবাক চাইখাইবে হায়বসু তারে। লৈপাক
 অসিদা মৈতৈ শৈয়োম শৈয়োম চেল্লকপসু উরে। ওসিদি মঙদা অবা অমনা
 মৈতৈ চনী চহু মনাদা যাইরীনা লেংলদুনা শা-মণ হোইবগুম হোইবা
 উরসিদা। (হৌগজুনা) অচ্চা, লাকচৈদা। নর ঐহাক লৈরিঙেদা, মৈতৈ
 প্রজানা অসুক যান্না বাব্রবনিকো। পিতামহ বাব্রবাহন। ইবুধৌ ইবুংঙো
 পাখংবা। উবীপ্রবৌকো তৌরিবসে। লাই কোটি কুহ্মাৎমদৌইবু ওম্ভরুবা
 অমসুং মরোল তরামবিবু জয় তৌরুকা ইবুধৌ আৰ্জুনসু ইবুধৌ
 বক্রবাহনগী খুংতা মায়খীপ্রবনি। অদুগুমা অবনবা বংসদা পোন্নিবনিকো
 ঐসে, অদুগুমা লৈবাকী নিংধৌমচানিকো ঐ অসে। অসি যৌনা কল্পবা

আবতা লেজুলা করিসু লৈজবা-মিহু-নী অবালা মৈজবু খুদুখ চন্দুনা ওখন
সৈনা পানিববা, এনা সংসার অসিদা লিঙ ওইদুনা নুপীগী অজাগী মশক
য়েংদুনা লৈরিবসি চুঁশিরা ? চুময়ে, ওসিদগী এইক ইতু ইতা নুংলিহুয়েই;
মনিপুর উজ্জর হেক তৌমিবমইে ত্যাগী ওইদুনা থকক পাঙলবা হোৎকরণে ?

অবা নিংখৌ, ওহোকা উশিঙেদা। নরসিংহমটিংবা মৈতে নিংখৌ
মতা লমন খুদা ওবা লৈরি হায়বসি নঙ খঙমরা ? হৌমংলু মৈতে অপুদা
তুমদুনা লৈরিবা করিগীনো ? নঙগী বজাতিবু অবালা অসি য়োনা ওৎলবদা
নখোয়না য়েংদুনা লৈরিবসিবু করিগীনো ? কাছাড়সিবু নিংখৌমতা
অকনবা, মাতৃভূমি মনিপুরগীদমক্কা কন্না থক লৈজবা ? লৈরবসি লাও, নর
এগা তিন্নসি নর এদি নিংখৌ ওইগে হায়দুনা তৌবা নঙে। মাতৃভূমি মনিপুর
অসি, বিদেশকী মখুঙগী অমুঙং উজ্জর তৌবা হায়বসিদনি। অদুনা
(পদ্মাবতীনা কন্না কন্না চঙলকপা) হিঃ করিনো অতো। নহাফা হজিকপু
কপুনা চঙলকপদে। এসু পুৰীং অসি য়ান্না বারিদা। জগৎ সংসার অসিদা,
নিপাগী অবাববু নুপীদা তমদুনা, নুপীগী অবাববু নিপাদা তমদুনা অবাবা
পোখানরিবনিনো। নিপানা বারবা কান্দা নুপীগী মোমোন নোকপা মায়থোং
অদু য়েংলগা অবাবা কোঁরে। হজিক এনা মাতৃভূমি ইমা ইবেম্মা
মনিপুরগীদমক বারিঙে অসিদা নহাফা কপুনা চঙলকপদি করিগী বাবগে
ইবেম্মা ? এনা বারিবা অসিগীদমক বাদুনা নুপী ওইবীগী হৌনবী উৎলিরা ?
অদু নংত্রগা আনৌবা অবাবা পাউ অমা পুরজুনা এগী অবাবা শরুক
হেনগৎহনগদৌরিরা হায়বু তাগে।

পদ্মাবতী— ওহোকপনি, নখ্যা ইবুংঙো। অঝালান চেজকপদা ননাই এগী ইবুংনো
পোকচবা অভাং অমা মমাগী মখাদগী মুন্দুনা নুংগাফা হাইহফুনা হাংখবে
হায়য়ে। ইমা অশোনবীসু মকম খঙয়ে হায়।

নর— হেঃ অদুগী ওইরবদি, তানীংদে পেন্মা। তুমিন লৈয়ু।

পদ্মা— করি বানো ইবুংঙো। ইমা হায়বসিদি, মীওইবগী লুংবা শোখমি। ওহোকপা
ন্না য়াংবু তাকপীদা।

নর— ওহোকশিনা! নতুনী মরাওরা মী করানী মরা; নতুনী মরাওরা মী করানী মরা; অরানা হাংবনি। মাতৃভূমি লৈপাকী হারিওদা এনি এগী মনাইগী বানবা মতম লৈতে। নতুনু এগী সহখশিনীনি অদুনা হজিক লমাইগী বাবা মতম নহে। এহাক অবা খেংমবা উদ্যোয় তৌগে, নহান্না অভাংসিংগী ভার পুন্নমক উসিদগী লৌরো।

পদ্মা— চুমই স্নাখা ইবুংডো। মবা মপুয়েইবা হারবসি নুপী ওইবী এখোরবী লহিনি, ওরনি হাররি। মরম অসিনা উসি হারবা নুমীত্তগী স্না স্নাথং অকনীবা পুন্নমক শোয়দনা ননাই এনা হোৎনজগনি।

নব— (সংগত) এনা নীংবা ধুংলে, এহাকী নুপী অসি এগী সূজাপালনু তৌবদা, তুংইনবা ওমগত্না হারবা নীংলে। নহান এনা লেংওন্দবী পাং, রাশকুনা, “অমুত্ৰং মণিপূর স্না লৈপাক উদ্ধার তৌগে” হারনা নীংনা নুমিত্তা, স্নাশুং গভীরসিংগা রাহেংডানা খোবো চাক চাকলুক অমত্তদা ইচিল ইনাও চামিরখিবা, স্নাশুংগী খুংনা ইনবা চাক চখোম চখোম চামিবা, অদুদগী স্নাশুং ইচিল ইনাও মাতৃভূমি স্না লৈপাক উদ্ধার তৌসি হারদুনা ক্ষেত্রী মচাগী হৌনবী খাঙ চীন্দুনা রাশকুত্ববনি অদুগা স্নাশুং ইবুংডোদা থবার কত্ববনি অদুনা উসিমক স্নাশুংগী স্না নাক তান্না চহলগে। উসিদগী এহাক নীংবা ধুংসিবমখে ত্যাগী ওইরগে। হন্দতি অবা শোয়রগেনো, নুমিৎ, থা, ইবুদৌ পাখংকনা সাকী ওইবসনু এহাক হনবা তৌররোই থবক পাঙবা নত্বগা থবার থাবা অসিনা এগী মুল উদ্যোয় ওইরগে। (নরসিং খোকখিবা)

[পদ্মাবতীনা মৈলৈ নকপা—একতাল।]

খৌজানবীযু মনাইবু হা গোবিন্দা ইবুংডো,

অরাবগী ঈপাক্তা ভাদুনা লৈরে ননাইদি।

অরাবা ভাববা বুদিংদা ইবুংডো নঙনা কনবিবদাই

হন্দকী অরাবা অসে কোকশিবুগবা ইবুংডো,

নন্দিনী তা লৈলেকা, কন্দিনীয়া অকল্য ঐকল্য,
 জগতি ধর্ম কারকবু ইবুংডো নন্দিনী কন্দিনী।
 কন্দিনীয়া কন্দিনী প্রতাপনা, কৈবল্যবা পুণ্ডেল্য
 হামকবিন্দু খোঁলানু মতম লৈবা বিবিকা
 নন্দিনী তোমকনা অবা ভমগে কামকনা
 ইবুংডো নন্দিনী কপানা পুংহনবীল্য নিজরি।

দ্বিতীয় দৃশ্য— লৈকোন [নুমিরাংরাই নোজাবী খেত্ৰকণা মতম]

হেমাবতী— (সংগত) হা গোবিন্দ ইবুংডো। বায়েদা ননাই ঐগী থবায়সে; ননাইগী
 নীবা অসি করখা মতমদা থুংগবা। ননাই তোমবীনা মীরোন খঙলকপদগী
 ইবুংডোগী চরণবু কাউজরজিবনি। ননাইগী থেখোয়দা বায়িবসে ইবুংডো
 নঙদি উবীরিনিকো। ইবুংডো নঙগী খোঁজাল নন্দনা ননাইগী নীবা অসি
 পুংহনবীগদবা কনা লৈবগে? হা গোবিন্দ ইবুংডো। ইবুংডো নঙদি তোমবী
 পাঙ্গল লৈববীগী মবুংডোনি, ননাইনা নীবা পুংহনবীমু। হা বিধি ঐগী
 ইরাইবক্তা করি ভাবিবগে?

[দাঁশে—স্বাক্ষর]

খঙজদরে মীগী পুঁকীং বাখয়েদা থবায় অসে।
 করি নোংদম ভবীরিবা, তোমবীগী লাইবক্তা।
প্রতাপকী পুঁকীং ফজগে, পানবীমু নোংদখা,
 লাখুরিবনি থেখোয় মনুদো, কখচবনি থবায় অসে

পায়সব্দা কল্যাণতা, নীরজবা স্বপ্নসি কল্যাণতা,
সৈবী মল্ল কল্যাণতা, দ্বিতি নকলা কল্যাণতা ।

মাধবী—(বহুভা) মল্ল ইবেশনা সৈবীকলা সৈবীকলি কল্যাণতা কল্যাণতা ।
ইবেশনা সৈবী পূর্ণীং অসি কল্যাণতা । স্বপ্নসি মল্ল কল্যাণতা সৈবী কল্যাণতা
গল্যাণতা কল্যাণতা ইবেশনা সৈবী কল্যাণতা, হে প্রেম । নকলা মল্ল অসি কল্যাণতা,
চাউইয়া । প্রেমসি কল্যাণতা ইবেশনা কল্যাণতা কল্যাণতা ইবেশনা সৈবীকল্যাণতা হেমা
কৌবী ইবেশনা সৈবীকল্যাণতা ইবেশনা কল্যাণতা । মল্ল মল্লসি মল্লকল্যাণতা
চিভাগী সৈবীকল্যাণতা কল্যাণতা । (প্রকাশ্যে) করিনো ইবেশনা ? যৌগল মল্লসি
অমল্লসি কল্যাণতা সৈবীকল্যাণতা সৈবীকল্যাণতা সৈবীকল্যাণতা সৈবীকল্যাণতা ইবেশনা ।
নকলা পূর্ণীং মল্ল ইবেশনা ইবেশনা সৈবীকল্যাণতা ইবেশনা মল্লসি মল্লসি মল্লসি
কল্যাণতা সৈবীকল্যাণতা ? নকলা সৈবীকল্যাণতা সৈবীকল্যাণতা সৈবীকল্যাণতা
হেমা— ইচে অমল্লসি ইবেশনা মল্লসি করি কল্যাণতা ? তাইবদ মীনা কল্যাণতা
কল্যাণতা পোৎ নকলা, সৈবীকল্যাণতা সৈবীকল্যাণতা সৈবীকল্যাণতা কল্যাণতা
ইচে । ঐনা কল্যাণতা অসি মল্লসি উল্লসি ।

মাধবী— খল্লসি ইবেশনা কল্যাণতা । মল্লসি মল্লসি মল্লসি মল্লসি মল্লসি মল্লসি

[মল্ল]

নীরজবা ইবেশনা সৈবীকল্যাণতা হেমা কল্যাণতা ।
বসন্ত কল্যাণতা সৈবীকল্যাণতা, মল্লসি সৈবী কল্যাণতা সৈবীকল্যাণতা ।
নীরজবা প্রভা— মল্লসি কল্যাণতা, তাইবদ মীনা কল্যাণতা ।
কল্যাণতা অসি মল্লসি, নীরজবা মল্লসি মল্লসি মল্লসি ।
তবী হেমা কল্যাণতা । মল্লসি সৈবীকল্যাণতা কল্যাণতা ;
উল্লসি কল্যাণতা মল্লসি কল্যাণতা, মল্লসি মল্লসি কল্যাণতা ।

ইবেশ্বা শস্যদা লেভশিসি।

হেমা— ইচে। চৎলো, এসু লক্ষণনি। (মাথায় গ্রহণ)

(চক্ষুহাস চক্ষলকণা)

চক্ষহাস— ভসিনি যান্না মতা চানা খেল্লেরো, অসুক কুইয়া অসি মীণী মচিকনীলা জা
তাদুনা নুংইয়া অমতা হেক লৈরমদ্রে; ভসিনি ইশামরু হায়দুনা অওইবা
পরীক্ষা য়েংলুগে। হৌজিক কহর অসিদা ঐ নতনা মতীকচাবা মীষু কনা
লৈবলোদা ইলারদুনা অসুক মতৌজয়িবি। ঐনা শারিবা দলান অসিনা কায়দুনা
খশ্মোরগী মৈ অসি প্রেমগী অমৃতনা মৃত্তা হায়বসু অমাকপা বাইহেগী খাউ
হৈদুনা চাকখৎপা খেল্লবদি। অদু মডায়রে, (প্রকাশ্য) ইবেশ্বান্নাইশিংগী
মবা অমদগী অচাকপা মৈদা বী হৈবতম চক্ষলিবা থল্লর অসি রা য়াথং প্রেমগী
অমৃত বীকপিদুনা কনাইগী অচাকপা মৈ অসি অমৃত্তা মূণিয়গবা রাহল।

হেমা— চক্ষহাস। পঙডিমকো নঙ অসে। ঐনা কয়ারক হায়দ্রে; ঐগীদমক নঙনা
অয়েশ্বদা হাদুনা নপুসি ময়েং তানবনি। পাবুং রাখানা মতম লৈবা খিখিত্তা
শা-লানগী বাদা ডানবা তাবদগী ঐগী খশ্মোয় অসি নুংদগী হেমা কনদ্রে।
প্রেম হায়বা অদু ভসি কাওবদা ঐগী খশ্মোরদা মল্ল হজ্রি। অদুনা অয়েশ্বনি
চক্ষহাস। নুংদা ইশিং চাইদুনা পেংপা হৌনদে।

চক্ষ— করি বানো ইবেশ্বা। থোথনা নৌনা মোমোন নোরা শাখলিবা থল্লদা
লৈহী লৈতে হায়বসি, ঐগীদি ময়াজরগে লৈপারবু য়ারোইনে। ইবেশ্বগী
প্রেমগী ইচেল অদুনা তুংনকম ওইরিবদি কনানো? ইচেল থৈবা ভমদবা
খেল্লগা প্রেমগী আখার অদু প্রেম হাম্মা যাদনবা হোথনগনি।

হেমা— পুকচেল যন্তবা মীনা, মীনা হায়বা খাজদে। মীণী মবা খাজদবা মীদা খাজনবা
ভাঙবসু হৈজদে। চৎলো চক্ষহাস। নঙগা ঐগতা বা ভাঙনবা অসি চুমদবা
খবকি। নঙসু থারনগী নিপামজা অদু মথদ্রে, এসু অজাঙ নৎদ্রে। চৎলো
চৎলো নঙগা ঐগা বা ভাঙনবা অসি ভসি ভাঙনবা অসিনা লৌইরবনি।
মতুংদা ঐভোদা বা হায়গে নীলেকপদা ইকারবা লঙজগে হোথনবনি খজৌ।

চক্ষ— ইবেশ্বা। মীওইবগী হুয়না খনবগী পাইব লৈবনি; ঐবু পাইব অদুগী মপান

খোকহনগনু। কনাসু লৈরিটে অসিনা, ইবেস্ববু এনা হজিক কান্দুনা হুমোমদা
পুৰদা কমানদি কল্পগনি?

হেমা— নতীক করি লৈ, নঙনা এবু খাগদবদি?

চন্দ্র— ইতীক লৈ লৈয়ে খঙছুকো অদুমে (ফাগে তৌবা)
(প্রতাপ চঙলকপা)

প্রতাপ— ডাইখো, ডাইখো, চন্দ্রহাস। (হেমারোমদা ওনশিন্দুনা) লেঙশিন্নো।
(হেমা চঙখিবা) চন্দ্রহাস নহাক অদুম তৌবা হৌলখরা? এনা ওসাইদগী
গোমা তারকপবু নঙদি শাগী লমচং চঙলিনা; ইকায়দমা?

চন্দ্র— করি প্রতাপ। নঙনসু অচাকপা মৈদা বী হৈরিরিভা? করে, ওসিদি প্রতাপ
নঙগী নথবাচী ঈনা এগী থেম্মায়দা চাক্ৰিবা মৈ অসি মুনগেদো, এগী
লবীগী রেক-তিংখং কোকহনগে।

প্রতাপ— রেক-তিংখং কোকহনগে হায়বদি করি বানো? মজা ইবেস্বগী মরমদমা?

চন্দ্র— নঙনা হংলকইবা বাহং অদুনা, এনা নহানমথে পুঞ্জীংদা চিন্দনুনা অচুম
চুমদা থিরকপদো থাঙ্গেশেংনা খঙলে। মজা ইবেস্ববু নুংশিবা মী অনী
লৈবা যাদে, নঙনা লৈহৌবা নংত্রগা এনা লৈহৌবা, লৈগদবা অমন্তনি।
থাঙ পায়মু।

প্রতাপ— থাঙ পায়মু হায়বদি রান্নসি হায়রিবরা। অদু ওইরবদি মফম চাদে, খোইরেন
পাবলা হোরেন সঙ্ঘাদা উনসি। মলিপূর উক্কার তৌসি হায়দুনা হোৎনরিটে
মতমদা এখোয় অনীগী মরক্তা অমা মাঙবসু ফতে, অদুমকপু খলুখো।

চন্দ্র— ফৈ হোরেন উনসি। (খোকখিবা)

প্রতাপ— (সংগত) প্রেম। চাউইদা নঙণ অসে। ইলায় লায়না মীওইববু শাগী
লমচং চংত্রি। মীওইববু ডাইহাকী অমুক স্বগণী নন্দন কানন্দা কোয়হরি;
ডাইহাক অমুক নরকী কুণ্ডা, হুদুনা থম্মী। প্রেমমী মরীদগী ডাওদুনা
চন্দ্রহাসনা শা ওইরিবনিসে; এগী অুবুহানা করি থেঙগবা? মজা ইবেস্বগী
শকফম অসি থেম্মায়দগী মুখংপদি ওময়ে। প্রতাপ। ডাইখো নঙগী হজিক
মদু থম্বা মতম লৈজি। (প্রতাপ খোকখিবা)

ভূতীয় দৃশ্য—কবিতা । অমৃত

[ঐতিহ্য সৌন্দর্য, মারজীং মহারাষ্ট্র মণিপুর অঙ্গী]

মারজীং—রাখুং ইবুংডো ! ননাই এনা হনজরিবদি, এখোরগী মাফুখিমীদমফনি ।
ননাই এনা অরা সুবরাঙ্গা ভাঙনবা বা শোরঙ্গবদী, অরানা মণিপুর জয়
তৌয়ে । অরাগী মীনদি রাধনি ইমুডনা হোখনজবা অসিনদি মণিপুর
উদ্ধার তৌনা ভমগনি হারবা নীরজদে । রাখুংনা অহরি, রাখুংগী না রাখং
অমতং ভাজগে হারনা ভাইজরি ।

চৌরজীং—ইবুংডো ! ইরাখনি, মণিপুরসি করম তৌনা অমুতং উদ্ধার তৌসিগে
- খলবা । অমুত অহল ওইরকপা অসিনা উদ্ধার তৌনা ভমগনি নীরজে ।
হৌজিঙি ইরাখগী মতম খরদং লৈরিবসি কৃৎ সেবাদা লেলহুগে হারনা
নীংলে । পটীরসিংহগা ইনাও ইবুংডোগা অনীনা, ইরাখনা মণিপুর জয়
তৌদুনা অরা মতক কলুগা ইরাখগী “বল্লসিং” খাঙনাং অসি নিংখি তুরেন্দা
চামগে হারনা রাশকবিবদু অমুডা থুংহু ।

মারজীং—রাখুং ইবুংডো ! অমুতং না পুফীং খনবীখো । ননাই এখোরনা হোখনজরিবা
অসি ঐখুং ভোবীরি হারবগী হোখনজরিবনি । ঐখুংনা রাওদ্রবদি থবক
অসি পাঙখোকপা ভমগনি নীরজে । মণিপুরনা কিলক খুমরিবসি ননাই ঐগী
দোবতগী তৌজিবনি । ঐখুংনা অমুতং হোখনবীদ্রবদি ননাইগী মিচেং
খীবা অসিদি তুং কাওবা কোকহৌরোই ।

চৌরজীং—ইবুংডো ! নহাকী দোবতগী নহে, ইরাখগী অরানবনি । ইরাখগী কলুজবা
পুখচেল অসি নিংখো ওইনীংবদী রাখমা কুপখিমুনা ইচিল ইনাও রাশকবিবদা
ইরাখনা কলুজবে । ঐগী দোবতগী মণিপুর প্রজানা অসি তৌনা জরিবনি ।
ইরাখনি মণিগী দোব অসি কোরবা নীরজে ।

মারজীৎ— রাধুং ইবুংডো তৌবীগনু। রাধুং নিবেথৌ ওইমগন ননাই ঐনা বুদরাজ, ইনাও গভীরসিংহনা সেনাপতি ওইমুনা মণিপুরনা অমুতা পানগে নীংজরিবা অসি কারুজনবীগনু। শ্রীযুং রাবীরবদি, ননাই ঐনা শ্রীযুংকী বাশক অসি, থুংকেনকা গুমগনি নীংজরে।

চৌরজীৎ— ইবুংডো। ইরাবদী বাশক থুংকেনগে থুংজোই নটিল ননাওদা লৈরে। ইরাবদি নিবেথৌ ওইগে হারকা আশা লৈরে। ইরাবা শ্রীধাম নবদীপতা চকুনা পাবুং সাখ্যানা লিংখলম্বা অনুগী সেরা তৌরগে হারনা নীংলিবসি কায়হরগনু।

(গভীরসিংহ— নরসিং তুং ইমুনা চঙলকপা)

মারজীৎ— ইনাওসু তাবীযু; রাধুং ইবুংডোদি হন্দকী মণিপুর উদ্ধার তৌবসি আ খোঙ লেঙলজোই তাকনীরে। রাধুংনা লেঙবীরবদি গুমগনি হারকা খাজরে। অদুনা মণিপুর উদ্ধার তৌবা অসি ইনাওতোলা হোখনহৌবা তারে। ঐদি রাধুংগী খৌগল নবদীপ কণ্ডা তৌরগা, শ্রীধাম ক্ষেত্রদা চকুনা বাস তৌবগে।

গভীর— রাধুং ইবুংডোনা হাররিবা অসি তৌবীগনু। ননাই ঐগী ইতীরা মণিপুর উদ্ধার তৌবসি গুমগনি নীংজরে। শ্রীযুং অনীনা লেঙলগা ননাই ঐনা খৌগল তৌজগে।

চৌরজীৎ— হারনু ইবুংডো। ইনাওনা নীংলবদি, ইলায় লারনা গুমগনি। কোম্পানি বাহাদুরগী সাহেবলিংগসু ইনাওদি রান্না খঙনরি। যথোরবু সাহায্য তৌহরবদি ইলায় লারনা গুমগনি।

গভীর— তৌবীগনু রাধুং ইবুংডো। হন্দকী অসি রাওবীযুদা, ময়েকী থিনরুরবদি, হন্দকী অসিদি রাধুং অনীনা রান্না করা হোখনবীগবদি। রাধুং অনীদগী অরানা লৌখিবা ওইরবেইনা অজা।

মারজীৎ— ইনাওতোন। চুঙ্গী বানা রাওসি লৌসি হারনা জাঙনসি। মদুনা মমাতৈঙগী বা হৌদোরুরবদি বা কামনরকনি।

গভীর— ননাই ঐনা হাররিবসি থৌইনা লানবা রাওয়েনা, মণিপুরবু অবানা খুদুম

‘କରସିଂହା’ ଅମି ଶ୍ରୀଧରବାହନା ନିରବୋ ଓହିବୋକାଣୀ କହନ୍ତେ ? ଶ୍ରୀଧର କଣିକା
ଢାହି ୫/୫ ନିରବୋ ଓହିନସି ହାତନା ଶ୍ରୀଧରକିବୁ ଶେଷକରି, କହାନ୍ତବୀ କହୁନ
ବୋକିନେ ? ଶ୍ରୀଧର ଅଣିନା କହନ୍ତବି କାହାକିବୁ ନର ରେବର ବାଓବା ଓହିକା
ବିଜା କହୁବୁ, ନରାହିନା ବୋହିନା ପାନ୍ତୁନୁନା ହଳକବା ନକାନ୍ତେ । ଅନୁଗା କହାହି
ଏନା ଅମିପୁର ଥା ମିନାକ ଥାମୋହୁନା ଚେକିବୁ, ଶ୍ରୀଧରଙ୍କ ଡାକ କୋବିନି
ଡାକସିବା ଅହାଣୀ କହାନ୍ତା ନିରବୋକାଣୀ ନୌନା କହବଣୀ କହାହିନା କହାହି ଓହିକା
ଥା ଶ୍ରୀଧରଙ୍କ ବିଜା କହାନ୍ତା ଡାକିବିବୁ, ଶ୍ରୀଧରଙ୍କ ଥା ପୁରୀନେମୁ ନିରବିବିନିନି
ନୀରଜେ ।

ହାରଜୀ— ଏଃ ଏନା ରେବୀବୁଣୀ କହନ୍ତେ ଅମିବୋହିରେ । ଇବୋ, ଏନା ରେବୀ ଅନୁବି
ଶ୍ରୀଧର ଇବୁଢୋ ଲାକନାକହୁ ଲୋକା ନିରବେ କାହାକିବୁଡା ହାବିବୁଡା ଇନାଓନୁ
ବଡ଼କହ ଶ୍ରୀଧରକାହା ହାମନୁନା ରେବନି । ଇନାଓବୁ ଶ୍ରୀଧରକା ? (ହୌଗତ୍ତା)

(ନରସିଂହ ଚୋରବୋକା)

ଚୋରଜୀ— ଡାହିବୋ, ଡାହିବୋ ! ଏଃ କନାଲୋସିଦେ, ଇନାଓତୋନ ।

ଗଡ଼ୀ— କହାହି ଏଗା ଶୋକସିରଜବା ଇନାଓନି ଅହା ।

ଚୋରଜୀ— ନଡେ ଇବୁଢୋ । ଶ୍ରୀଧର ବଡ଼ଇ । ନର ନହାନ୍ତେ ? ଶ୍ରୀଧର ଶ୍ରୀଧର ଶ୍ରୀଧର
ବଡ଼ଇ । ଶ୍ରୀଧର ଶ୍ରୀଧର ଶ୍ରୀଧର ଶ୍ରୀଧର ଶ୍ରୀଧର ନିରବୋକାଣି । ହୌଜିତି ଶ୍ରୀଧର
ନୀବୋ ଧୁଳବନି ଇବୁଢୋ । ଇନାଓତୋନା ନିରବୋ ଓହିନୁନା, କହାନ୍ତବୁ ସୋନାପତି
ଓହିବବି ଶୋରନା ଅମିପୁର ଡାକାନ୍ତ ଶ୍ରୀଧର । କହାନ୍ତ ଅସେ କୁନା ଡୋକୋ
ଈବୁଢୋ । ଈବୁଢୋ ନହାକି ବଡ଼କା କହାନ୍ତା ନିରବୋ ଅହୁକ ଓହିନି । ନର ।
ନହାକା ନିରବୋ ଓହିବା କାଳଦା ଏଣି ବସତି ନହାକା ବରା କୁନା ତାରେ, ଅନୁ
ନହାକା ବରା ରେବିକୋ । ଅନୁଗା କହାନ୍ତା କିନ୍ତୁନା ରୋସିବା ଅନୁ କରାନ୍ତେ ?

ନରସିଂହ— ଅହା । କହାହି ଏ ଶ୍ରୀଧରଙ୍କ ବୋକା ଡୋକାରିବନି ।

ଚୋରଜୀ— ବଡ଼କେ, ଅତୋ । ଶ୍ରୀଧରଙ୍କ ବରା ନୁହାହିରେ । ଶ୍ରୀଧରଙ୍କ ନଡିନ କହାନ୍ତ
କାହାନ୍ତକୋ । ଶ୍ରୀଧରଙ୍କ ବାହକା ନିରବିବା ଥାଡ଼ ଡାକାନ୍ତେ, ହାବବୁଡାବି
ଶୋରହନନୁକୋ । ସେ ସେ “ବହାସିଂ” ଅସେ ନହାକା କହାନ୍ତବନି । ଈବୁସେବ
ଶ୍ରୀଧରଙ୍କ ଚରଣ କାଠିନୁ । ନହାକା ଶ୍ରୀଧରଙ୍କ ଲୋକାବିନିନା ବଡ଼କାହାହି । ଶ୍ରୀଧର

[illegible]

মারজীৎ—ইনাওফোন। ইয়াখানা নভোম্বা খোল খরা হেজিনম্বে। খারোমু। ইয়াখনি
 য়াখুং মহারাজাণী বৌমল ইনব্রগে। ইয়াখনভুয়া য়াখুং য়াখ্যা ইবুংভো
 ভাগ্যচক্ৰ মহারাজাণী মচা অশেংবমভা ওইমবনি, লেমা মনিপুর উম্মার
 তৌবা ভবা ওইয়ুকো। ইয়াখনা বভবা ধর্ম কর্ম বহু বহু অপুবা ইবুংভো
 নচিল ননাও অনীমভা শিম্রম্রগে। চথলো চথলো নচিল ননাও থবক পাভবা
 ভম্ববা হোখনরুরো। (চৌরজীৎ মারজীৎ য়োকবিবা)

(গভীরসিংহ নরসিংহ অনীনা দণ্ডবৎ ভোঁবা খুরদ্বা)

গভীর— ইনাওতোন ইচিল ইনাওমা ওইরেনো ।

নব্বসিংহ— অজ্ঞা ।

গভীর—কিছু ?

নর— গভীরসিঁহনী ননাই নরনী হকচাং শারকগদা অকিষনী শরক রাওরতে
 অজা।

গভীর— করি বানো ইবুংডো ননাই হারবদে, নঙদি ইনাও গোকাযিব্বনি নঙবু এনা
ফবেদি রামচন্দ্রনা লক্ষণ ফংবা, বৃথিষ্ঠিরনা আর্জুন ফংবগুনি।

নর— কৃপানি অজ্ঞা অদুম ওইনয়কণ্ণ গভীরসিংহনী মনাই নরসিংহেদি কিবা রাই,
গভীরসিংহনী মনাই নরগীতি অকিবা শরুক ধরে।

গভীর— অদু ওইরবদি মশিনুর চক্কা মশিনুরগী নুঙেইতবা পাউ তারিবা অসি
অম্বতং রেউনে।

নর— আমু শুইরে স্না স্নাথং স্না স্না স্ননা তাকপীରିবা ।

संकीर्ण— हमकी ज़िन्दगी इतिहास है। हमारी ज़िन्दगी है।

नमः— मनाहि ई ङमिषक चकलस ।

পত্নী— হাইথো হাইথো হুম রৌরথো; অমুক উম্বিনি।

নর— অক্সা। (নরসিংহ ধৌকবিবা)

পত্নী— নর হারহা ঐগী ইনাও অসিদি মরিল চুনা ধৌইদা, বলি রা'হুংজেননী মী ওইরখনিসে। রা'হুংনা ইনাওজোন হারসে, নর নর হার হারচুনা শাওচুনা লাকণনিসে। জীগোবিন্দা মণিপুর লেঙখোক্রীকাদুনা ঐগী ইতেং পালেনা হারচুনা মরিলচুনা অধৌকা নিংখৌ মচা অমা নীনবিরিবা ওইরে। জীগোবিন্দ ইবুংঙো ননাইগী নীংবা কারহনবীগুনকো।

চতুর্থ দৃশ্য— লম্বী

[অহিং পূঃ ৮ ভাষা মতম]

কুমুদ— ইস মমত্রেদা। ওহোকণনিদা। মৈতৈ নিংখৌনা পান্নিঙেদদি লম্ব অসি মতম অসিদা ইবাঙ লাঙনা মী চখলিবনিকো। হা ইবুংঙো চিংখংখোখা। নচা হাক্ততা মৈতৈ লৈবাক মাঙ ভাকট হারনা তমত্রবোইদো, ইবুংঙো নঙনা শেমগৎলখা মণিপুর অসি মাঙলেদকো। মজা ইবুংঙোশিং পুন্নমকসু কাছাড়দা লৈবিদুনা মৈতেনা বারিবা অসি রেংবীছে। মৈতৈবুদি লিশীং লিশীং মমীং কোখোক, মখুং কজুনা অবানা লাকুরিবা। অভাং কমা মমাগী মখাদগী মুন্দুনা নুংপাক্তা হাইহজুনা হাখলিবা। অশোল-অনা কয়ানু ইমুংদা হোইজিসুনা থোঙ লোজগা মনুংদা মোজোক থাদুনা লাকুরিবা। হাই। হাই!! মৈতেনা অসি যৌনা হারবদা নিংখৌমচাশিংনা কাছাড়দা নুংঙাইলা লৈখোকতুনা মৈতৈবু অদাবা কোরুবা হোখলবীজিবসিবু করিগীনো? হা গোবিন্দ ইবুংঙো। করখা নুমিং খাদা মৈতৈগী অদাবসিবু কেজগবা। নরসিংহ কৌবা নিংখৌমচা অমা মণিপুরগী অবখা রেংগে হারচুনা লাকই হায়। ইবুংঙো মহাক্তা উন্নরবদি, ঐগী ধরায় অসি মজেন্দা কৎলগে, অদুখা

এগী অবা ভল্লবা লৌশিং পুন্মকসি লৌইনা হায়রগে।

(অবা চৌকিদার অনী চঙলকপা)

১বা চৌকিদার— ঐঃ ভসিদি মচা পোবী মৌমহা অমা, মবা ওইরমাক্সে নিশা অমগী
মতুং ইন্দুনা লাকইনে-হাই। অদুনা ঐনা তাপ হেক চোংলিন্দুনা মচা অদু
মখাদগী মুন্নগা হাইহতুনা খোঙপাক্সা চবেং চবেং হেঙা নেংপা—
শিরমাক্সে, তুমিন লৈম্বেনে-হাই; মবাদুবু ঐনা ধমকা মডেক অমতং তৌধবা,
অদুনা মানা মনীং ডেকখোজুনা চেনখিবদুদি। হাঃ হাঃ মৈতৈসিদি লাইমা
পাঙখিল্লোদা।

২বা চৌ— মতুদুদি মতুদুদি?

১বা চৌ— হায়বু হায়নীংদে ভাই, মতুদুবু ঐনা তাপ হেক পায়বা ডাকুগী মখুঙগী
ডকাঠীনা মুনবা হায়বদু ওইয়ে; কদোমদগীনো? অবা সিকাই ৫/৬
পাইশিল্লজুনা অদুম্বক মুন্দুনা পুৰীয়ে।

২বা চৌ— বাঃ নহাক্সা অঙাং হাংপা, মবাবুসু তাহোকপা, নুংঙাইদা বাপু! লাও
কোনগেনে নঙসিদি কল্লিদা। নুপী অঙাংদদি নঙমুক খৌনা ফবা য়াওদে
হাই অবা সিকাইনা মুনবি হায়বদুদি নুংঙাইভে হাই।

(তুমিন লেথুনা কুমুদ লৈবা উরদুনা)

১বা চৌ— কনানো? কতেরা, করিনো অমা তুমিন লেগ্নিনহাই, কনানো?

২বা চৌ— ফাদুম ফাওদা।

কুমুদ— ফাওনা, দোলাই তোংলে চাক চাবদা য়েঞ্জাং য়াওরে।

১বা চৌ— মসিদি অঙাওবনিদা।

২বা চৌ— তুমগা তুন্নীংবসিদা ফনা ফরে। মাবু লঙনদুনা লৈবা হায়বদুঙাহবে।

১বা চৌ— হাই অঙাওবা।

কুমুদ— স্বর্গদা হিংচাবা কুন্নে, লাইয়াম কায়নদুনা চেঞ্জে; লাই লান তৌরে, তৌবে।

১বা চৌ— করিনো অঙাওবসিবো, নয়ুম কদায়দনো হায়বনি?

কুমুদ— তু তু কৈ মখঙা শজি অমা তোংলে।

১বা চৌ— মসিদি সুন্দা তাউয়েনা, হে অঙাওবা! অঙাওবনিদা চংচরসনু।

(অবা সিকাই ২ চক্কলকপা)

তু তু মথোয়সিনিদো, অসাই ঐডোয়গী নুপী মুনখি হায়বদো।

২বা চৌ— তাদখোই অসাই নখোয়না পুখিবা মাল অদুদি কমদৌয়ে?

১বা সিপাই— মথোয়গী মৈতে নুপীসিদি মতা অমনি ভাইয়া। ঐখোয় চাক চাবিঙেদা,

যুম অমগী মনুদো শো লোন্দুনা থনমই। চাক চাবা লোইবগা য়েংউবদা

শিদুনা লৈয়ল্লৈ অদুগা মনাক্তা লিক্কি অমগা থাঙ মতা অমগা লৈবমই।

২বা চৌ—হোইনে, মথোয়গী মৈতে নুপীসিদি অদুম ডাক্তা তৌইনে, নহালসু নুপী
অমনা ঐখোয়গী সিকাই অমা ছুরিনা থিন্দুনা হাংলগা মহাকসু মথলতা
শিজখি।

২ বা সি— মথোয়গী মৈতে নুপী হায়বমই, অসুন্না ডাক্তা তৌবোইবে,
কিখবেদা।

(কুমুদ নন্তবা পুন্নমক থোকখিবা)

কুমুদ— (স্বঃগত) ঐনা ওসি ডাঙশিল্লবমদ্রবদি, ঐনা নীংবা আশা পুন্নমকসু
কাযরমগনি, অদুগা মথোয়না ডাঙনরিবা বা পুন্নমক অসিসু তাদনা ইথবায়
থাবমগনি। (প্রকাশ্য) নুংঙাইদা! ধন্যনিদা মৈতে নুপী! নখোয় পুন্নমক
সতী ধর্ম ডাক্কবগীদমক নথবায় থাবা পান্দুদে হাববসিদি, ওছোয়
নুংঙাইয়েদা। শিয়, কবি দাই লৈবগে অমুক পোয়গা অমুক শোয়দনা শিগদবা
লৈ। জীবাআদি মাঙবা লৈতে, পবমাআ জীবাআগা খেল্লহল্লিবা— মঙগী
পঞ্চভূতনা শাবা হকচাংবু পবিত্র সতী ধর্ম ডাক্কবগীদমক থাদোকপা—
পান্দুদে হায়বা তাবদা যান্না নুংঙাইবে। শিয়, অফবা থবকীদমক থবায়
থাবদি মাঙবা লৈতে। শিবা হায়বসিদি যুম অমমবদগী অহনবদা
হোংদোকপত্ত্বদনি। পাকা ওইবিবা ঐখোয়গী জীব অসিদি মাঙবা লৈতে,
কাচা ওইবিবা ঐখোয়গী পঞ্চভূতনা শাববা দেহে অসিতনি শিবগা মাঙখিবা।
হন্দক নখোয়না থনন্না মিৎচং অসিদি নুমিং থানা পাল্লিবমইখ
লেঙলবোইদবনি। তমখীবা অবালা। নখোয়দি মসিগী প্রতিফল শোয়দনা
ফংগগদবনি। জাং অমবু জাং অমনা জয় তৌবসু হৌনো, নখোয়গুন্না

তমখীনা নৈবসিদি উরকজি। হা গোবিন্দ ইবুংঙো। উবীদ্রবেইকো।

শ্রীমুখনা হায়বীরদাই—

“পরিজ্ঞাপায় সাধুনাং বিনাশায়ন্ত দৃকুতাং

ধর্ম সংস্থাপনার্থায় সজ্জবামি যুগে যুগে।।”

অবানা অসি যৌনা নৈববদা, ননাই ঐখোয়বু কনবীদুনা মরমচৎ ফজ্জদ্রবা
তমখীরবা অবানিংবু দমন তৌবীদ্রবা অসিবু করিননো ইবুংঙো। ইচিল
ইনাওশা। কপ্তুনা লৈবনদি কান্নরবোই, শ্রীমুখনা তাকপিরস্বা অসি লেঙদ্রবা
পোথনি; শোয়দনা থোক্তবগদবনি, মতম বিং বাৎলিদুনা তৌবনি। লাও
নথবায় থাবা পান্মুবগনু। মৈতৈ পুবাঙ্গা চহি তবেং খুস্তাকউ হাযবা লৈবগী
অদুক তৌবনি, শুগদবা বিস্তা মঙায়বে। লাকও, ঐখোয় পুনমক ইমাগী
অবাবা কোক্তবা হোৎনবসি। (কুমুদ থোকখিবা)

পঞ্চম দৃশ্য—লম্বী ময়া।

[অনুক উত্তা লৈচিনসু রান্না থাবা]

(নিংথৌ মনাই খবা অবাবা ঈশৈ শকতুনা চঙলকপা)

[ঈশৈ]

নীংবা পুস্বা লোইনা কার্খবে, লৈদুনা করি তৌগনি।

মৈতৈ লৈমদি খোঙলেঙবীদ্রমাল্লৈ, ন্না লৈপাক থাদুনা

লিন তোংবা ফীবান পাইবিদরে, ন্না কোনুং ময়াযদা,

মৈতৈ মমায় খুমখরে।

মৈতৈগী অবাবা পছেংলে।।

মৈতৈ অকনবনা কব্যাকথাঙ শকুনা,

যেক্সবা কোকহনগে হোৎনদবেনে।।

কোরশ—

লিন তোংবা ফীরান ... অসিনটিংবা ।।

(নরসিংহ মনাইনিং চঙলকপা)

নরসিংহ— মৈতৈ প্রজা ! করিগী অসুক বাবা ঈশৈ শকপসে । নখোয়না শক্ৰিবা ঈশৈদু
লাল্লি, ঐখোয়গীসু শকউ ।

[ঈশৈ]

- ১। মৈতৈ লৈপাক ইবেম্মা নুংশিৰী ইমা মণিপুর,
খুদাং শিফম তৈদুনা হিৰু হিৰু কল্লিবা
নোংপোক ভারত ময়ামদা তোমশাৎনবী থম্মালনি
কপকনু কপকনু ইবেম্মা বাগনু বাগনু ইমাও
মৈতৈ লক্ষা মরিনা পুমা কোরি ঐগী ইমা ।
- ২। মণিপুর নহাক্তি শীৰনা শেশা লৈপাকনি,
হজিক ফাওবা নহাকপু জগৎনা নমিং কাউদ্রিবনি,
চিঙ্গসেনগী মিৎচৎনা ভারত শীনবা থুংলম্মী,
নঙবু ইমা মখোয়গী পোকচবা নৎত্রা মণিপুর ।।

কোরশ—

কপকনু অসিনটিংবা ।

- ৩। নঙগী নচা নশুনা তৌরম্মী লায়না অরাবু জয়,
নঙগী নচা তেখাওনা অসামবু লায়না ওল্লম্মী হায়,
নঙগী নচানা খুত্তাশ্বে, কাছাড় ছিলেট ত্রিপুরাদা,
অদুগুয়া নহাক্তি, করিগী মায়থোঙ লাংবগে ?

কোরশ—

কপকনু ... অসিনটিংবা ।

- ৪। ফজবা মিৎচৎ অজ্জুনগী মফম অসিদা মাঙদ্রিবনি ।
বজ্জবাহন নিংখোঁনা অকনবা লানবু ডৌখ্রিবনি,
পুরকই অসিদা ফজবা ধম্ম ভাগ্যচক্স নিংখোঁনা,
ধন্যনি ঐখোয় ঐখোয়গী লিংজেল, মচেং অমত্তং ফংলবদি

কোরশ—

কপকনু ... অসিনটিংবা ।

৫। কবিতা যারখোঙ নুমেং খরবং কুয়বসু অমকনা,
কোয়নি খুলা কওরনি অকনবা আমখোঙ কবিতা অদুদা,
মারখীৰা কোকহনলে ইমগী মীনি ঐখোয়সু মণ নন্তে,
সৰ্গদমী হোমবী শোয়কম লমলম মণিপুর।

কোরশ— কপকনু . অসিনাটিংবা।

নরসিংহ— শকট, বীর পুন্নমক! মাদু ভারগা ঐগী পুন্নীং অসি থাৰা শোখাই।
(কুমুদ চঙলকপা)

কুমল— থাগংলু মৈতৈগী থেয়োয়দা উৎসাহগী মৈ অদু।

শীহববেই অমুক হমা অবাগী লি অদু।

মত্তম কুইনা কপক্রে অমুক হমা কপবোই।

য়েংগে ওসিদি পুন্নীং বল কয়ামুক লৈবিবা।

লোইখবে বিডব গৌরব অমুক হমা উবরোই।

আৰ্য্যবংশগী পবিমাদ মঙায়রে সখল ওইবিবা।

হজিকসু ঐখোয়দি আৰ্য্য সন্তাননি।

আৰ্য্য সোনিত কমা থেয়োয়দা চেচি।।

বেদ পুবাণ লৈবি কায়দনা হজিকসু।

দৰ্শমা জগৎপু হজিক ফাওবা ওকহদি।

নিলকঠ, কৌমাৰ মফম কাযদি।

যুস্মল নপুল হজিকসু ইচেল তথ্ৰি।

হজিকসু থাখনগী মণিপুরদু মওইবি।

মহাকী মচা ঐখোয়দি কবিগী শোয়কনি।।

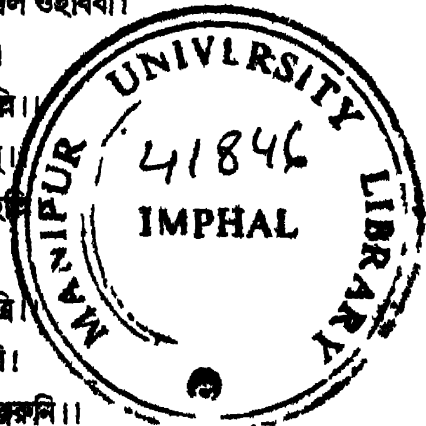
হৌমংলু বহুশিং অমগা অমগা থখনবা তোক্ৰা।

পুন্নমক তিন্নকুনা স্বদেশকী মঙ্গল সাধন ভৌরো।।

কপনা থবক পাঙবা ওহা গোং নন্তে।

অনৌৰা উৎসাহদনা থবক পাঙগদবনি।।

থাগংলু মৈতৈগী থেয়োয়দা উৎসাহগী মৈ অদু।



নরসিংহ— কনানো অঙাওবনী মঠৌওম লাউদুনা চখিবা অসিদে, মহাকী বা অসি
ভারগা পুঞ্জীং অসি খৌমখলিদা অদুক কোঁ বা ভাঙনসি।

খোমদোন— কনা ওইরবনো ? অসোমদা ভায়াভা চঙবীরকখো।

কুমুদ— (সংগত) কনানো, মখোয় অসিলি অবাগী মীচঙ ওইরিবা মৈতেরা। ওইরবদি,
এহাক্কা লাউরিবা অসি অমসুং ঐগী সমবেশ অসি খঙখিবা তারে। হেঃ
অদুমঙহিরে। (প্রকাশ্যে) নঙনা কনানো, ঐনা কনানো, মানা কনানো ?
ঐসু নঙসু মাসু কনাসু নঙে।

নরসিংহ— অঙাওবনিনা। নহাকপু খাজেশেংবা অঙাওরা ? নহাক্কা হান্না ভাঙলখা। বা
অদু তারবদি নহাকপু অঙাওবা মান্দে, মৈতৈ অচৌবা কল্লাইরখা, অবানা
নৈদুনা রাখিবা মান্নি। ওইরবদি ঐঙোন্দা হায়য়, ঐসু নঙশুখা অমনি;
নপুঞ্জীংদা বক চিৎনগনু।

কুমুদ— ইবুংঙো নহাকপু কনানো। নরসিংহ হায়বা নিংখৌমচা অমা মৈতৈগী
অবস্থা য়েংগে হায়দুনা লাকই হায়বা তায়, মদুবু ইবুংঙো নহাক্কা ?
ননাই ঐঙোন্দা খুমিগনু। ননাই ঐহাক ঐগী ইবুংঙো খিজবিবা মতম
কুইরে।

খোমদোন— নঙে ঐখোয়ঃ।

নরসিংহ— হেঃ করিনোদা, নুমিৎচুয়া পাঙদবা উৎকদবগীদা হোথনবসিবো। মানি
এহাক নরসিংহ হায়বা অদুনি। মৈতৈনা অবাগী মখাদা যান্না নংলে হায়বদু
ইমিৎনা অমুত্তং য়েংগে হায়দুনা লাকপনি। নহাক্কা মরুপ ওইরগা লাউ,
ঐখোয় তিন্নদুনা মগিপূর অসি অমুত্তং উজার তৌবা ওয়া য়েংসি। অদুগা
য়েক্কা ওইরগা খাঙ পায়য়ু লান ভৌসি।

কুমুদ— ননাই ঐহাক ইবুংঙোগী ননাইনি (খুরুন্না, নরসিংহনা কোন্দা)
(অবা সেনাপতি সিকাই খরগা চঙলকপা)

সেনাপতি— নখোয়দি কনা কনানো হা ?

কুমুদ— আখ্যা ইবুংঙো মাসি অবা ডেঙ্গোলগী সেনাপতি লুচিৎখনি। মাঝ হাংলগা
অবা ডেঙ্গোল মরাইনা কারদুনা চেমখিপনি।

পদ্মনাভিবা }
মনাইলিনো } অদুদি ময়াম চঙদুনা হাংলশি।

নরসিংহ— তুমিন লৈবু তানীংদে; ক্ষেত্রিগী হৌনদবা থবঙা থক হায়গনু। নহাতি
কনানো মহাশয়।

সেনা— ঐহাতি অবা তেজোলগী বড় সেনাপতিনি। নহাতি কনানো ?

নর— ঐহাক নরসিংহ হায়বা নিংখৌমচাদুনি। নখোয়গী নখুস্তগী মণিপুর উদ্ধার
তৌগে হায়দুনা লাঙলি হায়বদু ঐনি।

সেনা— অদুদি নহাতি হজিক পালিবা নিংখৌগী খুংনি। নহাক চঙজরকউ,
নিংখৌ হাঙ্গিগনি; মাদ্রবদি নথবায় মাঙবা তারে। মৈতৈ কয়া ঐগী ইখুস্তা
মাঙত্রবা।

নর— অবা সেনাপতি! অদুগুচা বাইহে অনীরক হনগনু। নর ঐহাক নিংখৌ ওইগে
হায়দুনা তৌবা নস্তে। বিজাভীগী নখুস্তগী উদ্ধার তৌগে হায়দুনতা তৌবনি
অদুগা মণিপুর নখোয়না মৈতৈবু অসি যৌনা নৈবদি চুস্বরা ?

সেনা— অনৌবা ওচা লৈবাক্তা শাসন তৌবা যানবা হায়দুনা থরা কিহনবা ওইবমগনি।
করি থোইনা নৈনগদগে।

নর— জাতি অমনা জাতি অমবু ওচসু হৌনে। অদুবু নখোয়গুস্তা তমখীবিদি
পৃথিবীগী ইতিহাসতা ফংত্রি। মতুংদসু ফংলক্করোই। নখোয় অসিদি শাগী...

সেনা— ওইখো ওইখো শাওগনু কটে, নহাক অসিবু ঐ যান্না নুংশি, ঐগী অবা
অচৌবা ময়াম্মা উরবদি নখোয়বু ফাগে হায়রনি। হৌজিক ঐখোয় মৈতৈ
নুংশিবক্রে; চংলো চংলো। (সেনাপতি থোকখিবা)

নর— ওইখো ওইখো— তাদ করিনো নহাক্তা তৌরম্বীবা অসিদে।

কুমুদ— ইবুংঙো মখোয় অসিনা ওছোক্তা মৈতৈ অসিবু থৌওইদে। অদুনা করেমদুনা
চংত্রিবনি। হসিয়ার তৌবীয়ু।

(সেনাপতি চঙলকলা)

সেনা— রাজকুমার নঙ চংত্রি, নঙবু ফবা তারে। (ফাগে তৌবা অদুনা নরসিংহগা
ইমদুনা মল্ল তৌবা।)

ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଙ୍କ

ପ୍ରଥମ ଦୃଶ୍ୟ— ବୈଠକଘର

[ଅହିଃ]

ଗଣ୍ଡୀରସିଂହ— (ଅଃଗତ) ବଞ୍ଚେନ୍ଦ୍ରଦକୋ, ଇମା ଇବେନ୍ଦା ମାଡ଼ଭୂମି । ନହାକପୁ କରନ୍ଦା ନୁମିଂ
ଥାଦା ଉଦ୍ଧାର ତୌବା ଖୁମଗବା । ଗଣ୍ଡୀରସିଂହ କୌବା ଏ ଅସି ଚିଂଥେଂଧୋନ୍ଦା
ମହାରାଜ୍ଞଗୀ ମଚାନିକୋ, ଅନୁଗା କାହାଡ଼ ହାୟବା ଲୈବାକ ଅସିଦସୁ ଏହାକପୁ
ଇଚମ ଚନ୍ଦା ନିଂବୈମଚା ଅମଗୁମ୍ମା ଲୈବା ନନ୍ଦେକୋ ଅନୁବୁ ବଞ୍ଜିକ ଯାଓବା ଏନା
ମଣିପୁରବୁ ଉଦ୍ଧାର ତୌବା ଖୁମଦମ୍ମା ଲୈରିବସିବୁ କରିନନୋ ? ଓହ୍ଲୋକପନିଦା,
ନିତାୟନ୍ତ ବଞ୍ଚବାହନ । ଇହାକଥକ ଅସିଦା ଇବୁବୌ ଇବୁଂଡୋ ନହାକୀ ନଂଗବୁ
ମାଞ୍ଜହେନ୍ଦକୋ । ନିଂବୈମଚା ଏଂବୋଲ୍ଲ ଯଶେଲନା, ମୁକ୍ତେଲ ଖୋଲ୍ଲେଲ ତିରମ୍ମା
ଅମତା ଓଇଦବଦଗୀ ଅସିବୁ ଥୋକଇବନିକୋ । ନହାନ୍ତି, ଏମ୍ମା ଇନାଓ ଇବୁଂଡୋ
ନରସିଂହଦା ମାଡ଼ଭୂମି ଉଦ୍ଧାରଗୀଦମକ ଅବାମା ଥେନେନବା ହୌରବଦା ମାମ୍ମା ମଥବାମ
ମାଓନା ମାହି ।

(ଧୁସ୍ଵୋଂ ବିନୋଦ ଚଢ଼ଳକମ୍ପା)

চণ্ডবীরকট জাখন। খুদোং নহাকসু লাউ। করম তৌসিং তাকন। এই
পুঞ্জীং অসিনুংইবা কৌবতা লৈতে, চাই হাওয়ে, দ্বিতী নুংইবা লৈতে।
ইমা ইরেন্সা মাফুঙ্গিগী রাবল তৌবদা নোংম নোংমগী হকচাং অসি
কনশিহ্নক্রে। অদুগা খুদোং। নহাকসু মতাও নহাকসু এইহালা অতোপ অতোপ
রাজ্য ফনা য়ান্না চহন্দুনা করম তৌনা রাজ্য শাসন নীংখিনা তৌগদগে
হায়বা পুয়া নীংখিনা তমহন্দুরবনি। নহাকসু নহা ওইরবসু নহাও মৈতৈবু
অবানা নৈরে হায়বসিদি ভারেন্দে। অসিগী প্রতিকার অমতদি ঐখোয়না
তৌরুনা ওয়া হায়বা লৈরে, করম তৌসি হায়বগে। ওহোলা বাখরেনা।

খুদোং— ই পুঞ্জীংদা বারিবা চুমই আজা; ননইশিং মৈতৈ কাছাড অসিদা লৈরিবা
অসিনসু মতম কুইনা স্বদেশ খাদোফুনা বিদেশতা লৈবেদো, অদুনা স্বদেশ
প্রেম বাথলে। অদুগা হন্দক অনৌবা মণিপুরগী লানগাইনবদা চেম্বকইবা
ননইশিং অসিনসু; অবানা য়ান্না তমখীনা নৈবকপা অসিদা, মখোয়গী
মপুঞ্জীংদা অবাবু য়ান্না খুকন পাকনবা তৌবা ওখনি হায়না খনছে। অদুনা
মপুঞ্জীংদা অকিবা অমসু পোকে। মরম অসিনা ননইশিং পুন্নমক অসিগী
মপুঞ্জীংদা স্বদেশবু নুংশিবা প্রেম অমা পোকহন্দনদি মখৌনা হাপকংপা
য়াগনি হায়বা নীংছে। নুংশিবা অমসুং অপায়া হায়বা অসি লৈতনদি
মীওইবনা খৌনা ফবা অমসুং মথরায় থাবা পান্দুদবা হায়বসি থক ওইবা
য়ানি হায়বা নীংজদে। মরম অসিনা, ননই ঐনা অসুম খঞ্জবদা, ইহান
হানবদা ননইশিং অসিবু স্বদেশ নুংশিবা প্রেম অমসুং স্বদেশ খাদোফুংদবা
রাবল অসি খন্নবদা হোৎনবদা চুমই; আজা। মসি তৌরবতদা ই পুঞ্জীং
খুংগবরা হায়না নীংজৈ।

বিনোদ— করম নঙনা হায়রিবা অসিবু ভাব তাবা ওমছে।

গভীর— হোয় ঐহাকসু ওকলেনে। অখৌবা মী ময়ান্না খুংলাই পায়দুনা, য়েক্সা
জয় তৌই হায়বদি চুমই; অদুবু খুদোংনদি ইপনবু পন্দে। হায়বু তাগে,
মতৌ করম তৌনা স্বদেশকী প্রেম পোকহন্দগা, মণিপুর উদ্ধার তৌবা
য়াগদগে?

খুঁচোং— স্না স্নাখং তাকপিবা চুইই, অজ্ঞা। অকনবা খুঁচোংই অকবা স্নারদুনা, রেইনবা জয় তৌগদবনি। অদুবু হুজিক্তি মতম অসিদা মতৌ কয়ই তৌনা অমসুং মকম কদারদগী অকনবা কদারদগী খুঁচোংই খোরকদগেং।

বিনোদ— মাদুনি ঐখোরনা অহানবদা মরু ওইনা ঝগগদবা রাবু মদুনা নঙনা মদুগী ইপন পন্দবা, নঙনা খোকপদা পঙহায় হায়বা অসিদা ঐখোরদি ওক্রে।

খুঁচোং— ওকগিরিবা ঝায়ম পুন্নমক অসি ঐনা হুজিক চরণদা হক্কেলগা ভাব তাবীগনি। ইখি অমা শোয়বা মীনা, জগত্না ইখি অদুনা অনুভব তৌরিবা অদু, নহাৰা তৌবা ওমদে। মতৌ অসুম তৌনা, জগত্না লেঙলি পাঞ্জিবা অসি ঐখোরগী ইখি মঙা অসিদা চঙলগা, ঐখোরনা ঝঙবা ওল্লিবনি। হৌজিক ননাই ঐনা অসুম ঝঙবদা, মৈতৈশিং অসি স্বদেশ নুংশিবা প্রেম অসি পোকনবা ইখি অদুমা বাৎপশুম তৌরে; বাৎপদি নস্তে। ইখি অদু বাৎপদি নস্তবনিনা শোয়দনা স্বদেশগী প্রেম অসি পোকহনবা য়াগনি। মরম অসিনা, ঐখোরনা ইহান হানবদা হায়রিবা স্বদেশকী প্রেম অসি পোকহয়গা অকনবসু, খৌনা ফবসু মাদুতদা খোক্তকদবনি। মীওইবা হায়বসিনা, নুংশিবা, অপায়া হায়বা পোক্তনা খৌনা ফবা মথবায় থাবা পান্দুদবা হায়বসি কৈদৌওঁদসু ঝক ওইবা যাদে চুন্নগী নুংশিবা পোকহনবা অসিগী মথক্তা মীওইবা ঐখোরনা অমতং হেক শোকপদা থবায় থাবা পান্দুনদ্রিবা “লৌরী মুনফম কা মত্ মচা কা” হায়বা অদুসু মৈতৈ ঐখোরগীদি শোক্তে; ধর্মগী মরীদসু নুপী-অজ্ঞাং বণ-ভ্রাভাগ ফাওবা শোক্তে। মসি পুন্নমকপু লোইনা মখোরদা তাকপীরবদি স্বদেশকী মরমগীদমক, মমিত্তা মপি তাবা ওল্লকনি। মৈতৈ পুন্নমক অসুম ওইবা বাখল অসি খোক্তকদুনা “তমখীবা অহানা ঐখোরগী মাতৃভূমি মুনব্রোদকো” হেক হায়না, কমা মতম অদুতদা মনিপুর উজ্জার তৌবা ওমগনি।

গভীর— নুংঙাইদা? নহাৰা ওসি হায়বা বা অসি তাবদা। নহাৰক ওইয়বসু নভোদগী আশা স্নান্না তৌরস্মী, মাদুপুয়া খুঁচোংগা হায়না নীংলে। অদুবু ইবুংঙো, কল্লতনদি কান্নোইনে।

খুশোং— কল্লু কল্লবদি অজ্ঞা। মরাইনা হৌগতুনা কল্লু মতৌজরগদবপোথনি।
 না পুঞ্জীং চিলেবীংলু। মী খুলিসেতা মখোরমী স্বদেশ নুশিবা প্রেম অদু
 পোকহুন্নবা হোথনরসি, মতম খন্নদংদি জানি।

বিনোদ— অদু মখোরনা স্বদেশ নুশিবা প্রেমসু মকল্লো; অদুদগী হৌগতুনা থবক
 তৌগে হায়নসু মবেল্লো, খুংলাই লৈতনা কন্নম তৌগদগেনে ?

খুশোং— মদুগীদমক করি অমতা রাবীংলু নীংবা কল্লবদি খুদেবা পোং লৈবা হৌনদে।
 মাতৃভূমিগী রাবিবা হীবম অসি ভারবদা মী পুন্নমক ইচ্ছা শক্তি মরাইনা
 পোকচরকনি। ইচ্ছা শক্তিনা লাই ওই। ইচ্ছা শক্তিনা ওইবা উন্নদবা
 লৈতে। প্রমাদি— ইচ্ছা শক্তিদগী বিশ্বাসিত্তনা বামনে ওইমি, সুকল্লনা
 সোবাবেন ওইমি। মবম অসিনা নীংবু কল্লবদা, সংসারদা ওইবা উন্নদবা
 লৈত্রে। কল্ল কল্লবা শামু, কৈ নোংশানচিৎবা পুন্নমক হাংফনবা খুংলাইদি
 লৈ, অদুগা মীওইবগী পুঞ্জীংদা নীংলিবা ইচ্ছা শক্তি অসিবু খুংলাইনবা
 খুংলাইদি মবৈত্রে। ইচ্ছা শক্তি লৈরবতদা মৈতৈশিং অসিনা মধৌনা
 মপাঙ্গল খোবতুনা “অবা তানখায়দুনা মাতৃভূমি উদ্ধাব তৌগে” না
 পুঞ্জীংদা নীংইবসি খুংগদবনি।

গভীৰ— অদু ওইরবদি যান্না ফরে। নঙনা হায়বিবসি যানীংলে। মসিগী উপায় অসি
 নহাক্সা হায়বা মতুংইমা তৌবগে অতৈ কবি অমুক তৌসি হায়বগে নহাক
 অদুক হাযযু তাগে।

খুশোং— অজ্ঞা। ননাইনা নীংজবদি খুড়া বিনোদনচিৎবা ঐখোর পুন্নমক দেশতগী
 অতোপ অতোপা মকমদা চতুনা মৈতৈ পুন্নমক মৈতৈগী অরাবা অবস্থা
 অমসুং ঈবেবাকী খুদোংখীবা গাউ অসি উন্নবনা ফগনি। অদুগা নান্খানা
 কাছাড়া লৈবিবা অচৌবা নিংখৌ মচাশিৎদা মাতৃভূমি উদ্ধাবগীদমক অমুক্তং
 পুঞ্জীং লিৎজেল ভিন্না অমতা ওইনবা হামবীংকনা ফগদা নীংজৈ।

গভীৰ— ফরে উসিমক ঐহাক রামনগব তান্না চতুনা ইনাওতোন নবসিৎগা অমুক
 উন্নরদুনা রাম পুন্নমক তানরগে।

বিনোদ— কবি বানো ইবুংঙো। পোকমিলবা নয়াখুশিং ননাও ইবুংঙোশিংগীদদি

লেন্ডগে নীংজদুনা বীচাপোক নরসিংহগীনা লেন্ডগে ভাকসীবিবসিহা?

গভীর— ভাদা বিনোদ। ঐগী ইনাও নরসিংহে হায়বসে অতোয়্য অমদি হায়না
নীংজগনু। ইচিল ইনাও পোকমিরবদা খাজবা ভমবকা থবক অদু মতোন্দা
ঐনা খাজে। মাযুদি ঐনা অতোয়্যনি নীংজদে। ইশামরী হায়না নীংই।
ঐগীদমরী হায়বদা মথদায় থাবা শুয়া ইনাওনি।

বিনোদ— কনমক হায়দুনসু স্বগর্ভ হায়বদুগা মায়রকপা পোং নন্তেদা মথোরগী খুং
অসিদি বরা কুইরকবদি সগোত্রদা তারকগদবনি।

গভীর— তাদনা হায়বীরিবদু যান্না চুমই। ঐনা মাযু লুনা তৌবদি শাগৈ নক্রে হায়দুনা
লুনা তৌবা নন্তে মহাক্তি ঐগী অরুবা মরুপি অমসুং শাগৈনি। অনীনা
পুজবা ইনাওনি, মরম অদুনা ঐনা মাযু থাবা শুয়েই।

বিনোদ— অদুওয়া অমা লৈববদি করে।

খুসোং— শুসিমক ঐহাক জাব্রিবোন মায়কৈবোমদা চৎচবগে।

বিনোদ— ননাই ঐহাক্সা জয়পুব মায়কৈবোমদা চন্তুনা ববখোম্মারোমদা
হাইগৎচবকে।

গভীর— যান্না করে, ঐখোর পূন্নমক্সা মাতৃভূমি উজ্জবগীদমক অবা অনা থিনদনা
অমুক্তং হোৎমসিকো। অদুগা শুসিদগী থা অমগী মনুংদা ঐখোয় অসিদা
উনসি। হনবীরো হনবীরো। (খুসোং বিনোদ থোকখিবা)

(স্বঃগত) হৌজিক ঐগী চাকরুবা থেন্মোয় অসি করুয়া অবেন্না বাখল অমা
খল্লগা বিত্তং ঈংগদবা। জন্মভূমি স্না লৈবাক উজ্জবগীদমক অমুক্তং
অবাগা লানফম অটৌবদি শোরদনা থেনবগনি। স্নাখুং ইবুংডো চৌরজীৎকী
“বজ্জসিং কৌবা থাঙশাং অসি অবা হাতুনা লমন খুন্সগা নিবথি তুরেন্না
থাঙ চান্না” হায়না দাশরুখিবা অদুদি হা গোবিন্দজী ইবুংডো থুংহনবীরুকে।
ইবুংডো নন্তগী কৃপাদগী অবাযু জয় তৌজদুনা মাতৃভূমি উজ্জব তৌজরগা,
ইবুংডো নন্তোন্দা স্নাগী নবজ্জ কচ্চদুনা স্নাজ অতিবেক তৌজগে। ননাই
তোজবা গভীরসিংহ কৌবা ঐনা ভাগারী অমগুয়্য বৌগল তৌজবা অসিদা
কৃপা তৌবীয়ু। হিং স্নগ চণ্ডি জয় তৌবা মন্তম ওইরেন্না।

[সঙ্গীত]

(কিঞ্চিৎ স্বরাজ—একতাল)

নীলবিরবী ইমা ওঁকার শক্তি ওইরবী ধোজানবীষু ননাইবু।
 দুর্গা শক্তি সরস্বতী মহালক্ষ্মী অহম্বা তিলিবী ॥
 শুভ নিশুভ মাঙহনবীষী মধু কৈটভ হাৎপিবীবা (হে ইমা)
 ইবেম্বা নঙগী নগুণ মুণি ঋষিমল্লা খঙবা গুমত্রিবনি ॥
 ঋতাদ খুভা পায়বীরগা য়েত্রবা তুন্না মাঙহনবীষুকো। (হে ইমা)
 তমধীবা অবাষু হাৎপিয়ুগবা (হে ইমা)
 তোম্বা নচা গভীরসিংহনা ফিগাও শানা জয় নিজরি।

দ্বিতীয় দৃশ্য—লম্পাক

[নৃমিমাংসাই]

(ঘন, মন চঙলকপা)

ঘন— ওহোকপনি। মীগী লৈতেন হামবসিনা মফৎত্রবদি হায়নীংঙাই লৈতে।
 ঐথোয়গী ওঝাদা নিপামচা অমা লাইরিক তম্বা লাকই-নহই; মহাক অদু
 “ক” হামবা ইথোক হেক থোঙে “গ” দা মহামত্রে।
 মন— মাদুবু উপায় অমা তৌদুনা হামহনবা গুমত্রবরনে?
 ঘন— ওঝানা ওহোক ওহোকপা উপায় হোত্নরে-নহই। মহারুদি “ক” হামবা
 মথোস্তরবা কাল অদুদা ওঝানা ককচেং চংপা উদুনা চংলিবা অসি করি
 কোই হামদুনা হই। মাদুদা মহারুা খুমই— ওঝাবু মাসি গকচেং কোই।
 (অনীমক নোকপা)

(খোনত্রি চঙলকপা)

ঘন, মন—ওঝাবু গাঙবীরকসি। নৃমিমাংসাইরম অসুম তৌদুনা ওঝাগী বারী খরা

‘আজরগা’ ঐখোরগী পুতীং লৌণিঃ এইকরিখনি।

খোলদি—নখোরগি করি রাগী পুরখী?

মন—সে-বাসে খরাসু “ক” হারক খোরগী হারিখনি।

খোলদি—নখোরগি জ্ঞানো মরোল খোরগী হারু হুইনা ভাখনরিবোইরে।
 ঐখোরগা অহাঃ ওইরিচেনা রকঃ অবা সেরগী। “জর জর” হারবা
 নুপখোক খোরগ “চর চর” না মহারবা। মহারগ জ্ঞাঃ আইনিক ভবীকনা
 “জর” হারবদি খোরগুনা “চর চর” হাররে। মাদুনা জ্ঞাঃ অদুসু “চর
 চর” হাররে। মাদুনা মহারদি “জর জর” হারনীকো মচিনা হারবা খোরগা
 পোবনিসো। মহারগা হার—“হই মাদা পুরা চর চর হারবুনেহই।”
 হজিন হজিন চুখরবা অদুদা, মাগী সেরক অদুনা ওবাবু “জর” হারবু
 হাররা হারবা; মাদুদা মাগী ওবা অদুনা মদুনিদনা হারবু হারবদে। (যন,
 মন নোকগা)

(প্রতাপ চণ্ডলকপা)

প্রতাপ—ইচিল ইনাও পুরমক! নখোরগি লৈপুঙ রাকাদুনা নোক খেদুনা নুংঙাইনা
 লৈরিবোইরেকো। নখোরগী বদেশবালী নচিল ননাও পুরমকপু মণিপূরদা
 ফত্ৰবা অবানা তমখীনা, শা-ঙাগী মতৌওরা লাররিবা অসিবু কনগে
 নীরবিজবরা? ঐখোরগী জম্ভুমিবু অবানা খুদুম চন্দুনা লৈরিবা অসিবু
 উকার জৌনি হারবা কাউররা? ঐখোরবু চরবংশগী, কল্লমা অজুর্নগী
 খারা নখরা? ঐখোরগী ইখুত্ৰী মাত্ৰুমিবু, করিসু লৈত্রবা অবানা লৌখিবা
 হারবদি চোপত্রা? করি হারনি, ঐখোরগী জাতী ইচিল ইনাওশিনা
 হারিবদুনি। জ্ঞাঃ মহাবু মমারী মখাদগী মদুনা নুংপাতা হইহকুনা হাংগা;
 হনুরা হনুবা অশোন-অনা পুরমকপু খোমগা রুমগী মনুনা খোঙ পুরমিঃ
 খিঃজিঃগা মোরোক খাদুনা হাংগা, খী ২০০/৩০০ বু খুবাক্স রাইরীনা
 লোলগা শা-কশ হৌইবতম হৌইবা। ঐখোরগী জাতীনা অসি যৌনা বিখাণী
 অবানা নৈরবদা ঐখোরগা নোক-খেদুনা নুংঙাইনা লৈখোকপসি চুখীরা?
 হৌগংলো ইচিল ইনাও পুরমক। জরে অবা ভাখনরিখনি, জাতী উকার

• **वैयर्थ्यः** कथञ्च न चकार। अत्रिभूत् तद्वाक्यं चकार इत्यसि ।

[illegible]

“অস্ব স্বাস্থ্যকুশলিণী অস্ব” (সকলিগিদিহ চক্ৰসংগ-১)

भक्ति—कर्मका भक्ति ही ज्ञानका साधन है । नभस्वी ज्ञानाया देवदेविता ।

ପ୍ରାଥମ— ଶକ୍ତି, ଜ୍ଞାନ, ସାଧାରଣ ସ୍ୱାଧୀନତା ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ।

গাভীর— নহালা করি তোর লিবা ।

प्रमाण— ब्राह्मण इत्युक्ता अस्मिन् मणिपूर ईशानसिंघमक नाथसिंघा अगुनी मठार
मठार पारनया होयनामि ।

গভীর—(সংগত) মুংডাইদা ইনাও ইবুংডো। ইয়ান্‌দা হায়ন্‌ ইয়িন্দা হায়নন্‌দি বা
শোয়দবা, ভৌগদবা খবক্‌ পন্দবা, অচেংপা বা হায়দোক্‌দবা, ইয়ি বুম
চনবা অমসুং রাসক্‌ চেংপা মীবু তাইবংপান অসিনা নহক্‌দা অনী ওয়মগনি
হায়না ইয়ান্‌দা নীংদেদা। হম, মথস্তা অবা মরস্তা খাদোক্‌পদি
চুংমোইদবোইনা। ঐনা মতুং ইয়বদি মমল মায়বা ইনাও অদ আরোয়দা
মাক্‌দিবা তারে। প্রতাপ লৈমৌখো। (খোক্‌দিবা)

(চল্লিশ চওড়াকলা)

প্রত্যাপ— এঃ ভায় উন্নদবা কইরেনা । কদাই কদাই যৌকরে ?

চন্দ্রহাস—ভাই নোংরা নুমিদিংবাইরম অমা ইবুংভেনি উনবদো। এনা যুম য়োবদা
 ঐখোয় ইচেবেসম্মু মবা অবানা ফাদুনা হাংহৌয়ে হায়দুনা থুলেয়ে। অদুদগী
 নঙনা মণিপুর উদ্ধার ভৌবগী বা অদু নীংনিংলকই। নঙনা হায়বা
 মতমদা ঐ করিমতা খঙদেদো। অদুদগী ঐ পাবুংভেনিগা লোয়নদুনা
 মণিপুর চংলি লাইমভেন ফৌরংবদগী হোম্বা চঙবা ভমদে। অবানা
 অত্যাচার ভৌবনি হায়দুনা, মনিং নামা মাওদবা মনাভেন তংপা মীনা
 মশীং নাইদনা ওকনৈসো। ঐদি অসুক স্নাংবা অসি করি অমতা হেক
 বঙলমদেদো।

ପ୍ରଜାପ— ଅକଳ୍ପନି ପ୍ରସନ୍ନି, ଅମୃତ ନଦୀର ଆଡ଼ିଆ ବନ ହାତୀର ଜାତ ଏମେ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଅବତାରି
 ନନ୍ଦନା ବଳଗାୟନ । ନୟନ ନୟନ । ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ବସନ୍ତେ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ପ୍ରେମେଶ୍ଵରୀ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ

খুস্তগবু মী ওইনা নীংবা অতোপ্পা মীবুনা জীব ওইনা নীংদবা মৈতৈ অচৌবা
অয়াস্বনা তৌই— করি হায়নি অতোপ্পা মীনা নুংঙাইবা উরগা কল্লকপা
ফাওবা যাওইদনা।

চন্দ্রহাস— প্রতাপ চৈরনু ভাই! এসু ত্যাগী ওইদুনা মণিপুর উদ্ধার তৌগে হায়না
লেমদুনা নঙবু থিরক্ৰিবনি। লাও ভাই কোমসি। (কোমবা)

তৃতীয় দৃশ্য— ওইনামনুং চীংদোন [নুমিদাংবাই]

(গম্ভীরসিংহ চঙলকপা)

গম্ভীরসিংহ— করিনো, ঐহাক্সা তৌরকইবা অসিবো। ইমা ইবেম্মা, মণিপুর।
নহাকীদমস্তা রাবনা নচা ঐদি অঙাওবগী মতৌগুমত্বেকো। লম অসিদি
কাছাড়দগী নোংমগী লম্বী হেল্লক্লেনে; ওইনামনুং চীংদোন ওইরবোইনা,
মতৌ করম্মা ঐহাক্সা অসি যৌরকইবনো? মাঙদা লমদম লাপ্পা উবিবা
অসি মণিপুর স্না লৈপাক্সিনা? হা গোবিন্দ ইবুংঙো। করম্মা নুমিত্তা, মণিপুর
স্না লৈপাক্সা ইবুংঙো নঙগী সেবা তৌদুনা নিংথৌ ওইনা পাঞ্জগবা! ইবুথৌ
পাখংবা, ধর্ম লৈত্রবা তমখীরবা অরাবু গুমহনবীয়ু।

[ঈশে]

(পুরবী আড়া)

ইমা লৈবাক লৈময়োন, কয়াদা নীংখিনা গাছোইরিবা।
লমদম লাপ্পা উজবদা চাক্সা থম্মোয় ইঙজরে।
চীংনা কোয়না পনশারি হাওনা কোয়না খুস্তারি,
স্না লৈপাক নীংখিবী পুক্রীং ময়োন চোংহনবীরো

তোল্লাবা নচা খিবিলা ইমা ইমা কৌজদুনা

অমৃত খোলাং থকচগে, অনৌবা পাল্ল নিজরি।

হেঃ অসিনা চেনবা পোং নন্তেনা। ঐহাকপু রাজপুত নংত্র ? কল্পসিনদি থবক পাঙবা ঙমগদবা লৈতে। কনবগী মতৌশুনা ইধৌনা ওইনা থবক তৌদনদি কার্যসিদ্ধি ওইগদবা লৈতে। অচাঃ লাকচৈদা। পাপী অরানা ঈরৈপাক মচাবু জীব ওইনা তৌদবা, শা ঙা হাংপশুম হাংব্বনিকো, খঙগনিদো হন্দক্তি গজ্জীরসিংহ ঐগী ঈতীক খঙউদো। মৈতৈ হাংখিবা অমগী মহত্তা, অবা চান্মা চান্মা লমন খুমগে। নিংখি তুরেল লান্দুনা, ইংয়ে যুবরাজগী কোনুং থুগায়গে।

(লাইনীংবগী ফিজেং শেংপা মী খরা ঈশৈ শজুনা অমমম চঙলকপা) .

অহানবা মী— “সত্য যুগতা নরসিংহ অবতারদা, হিবণ্যকশিপু হাংখিনে।” “জয় ভগবান— জয় ভগবান— জয় ভগবান” হা গোবিন্দ করস্বা নুমিত্তা মণিপুরদা মৈতৈ নিংখৌ পাল্লগবা।

অনীশুবা মী— “ত্রেতা যুগতা রাম অবতারদা রাবনবু হাংখিনে” “জয় ভগবান— জয় ভগবান— জয় ভগবান” হা গোবিন্দ করস্বা নুমিত্তা অরানা মৈতৈ নৈবা তোল্লগবা।

অহমশুবা মী— “দ্বাপুর যুগতা কৃষ্ণ অবতারদা, কংশবু হাংখিনে” “জয় ভগবান— জয় ভগবান— জয় ভগবান” হা গোবিন্দ করস্বা নুমিত্তা মণিপুরদা মৈতৈনা বারিবসি কোল্লগবা।

গজ্জীরসিংহ— (স্বঃগত) হিঃ মখোয় অসিদি কায়দা অমনি। (প্রকাশ্যে) ইচিল ইনাওশিংবু। করি করি লমদগী ওইরবনো কদায়দা চৎকে হায়দুনা, করি থবকী মফম অসিদা লৈরল্লিবনো ?

১বা মী— হা ইবুংঙো। মহাকপু কনানো ? রূপ শুণ চঙখোলা উইদা। অবাগী মীরা। ওইরবদি ঐখোয়গী ইতুসু ইচাসু হাংহৌরে ঐখোয়বুসু হাংলরো। নংত্রগা ঐখোয়গা তিন্না চৎসি, কাছাড়দা নিংখৌমচা অকনবা লৈ হায়, মণিপুরগী

অবস্থা তন্মুসি।

গভীর— ইরৈবাক মচাশা! ঐহাক গভীরসিংহ হায়বা ভাগ্যচন্দ্র নিংথৌগী মচা অদুনি।

মখোয় অহম— হিঃ করিনো, ইবুংঙো! তৌরকইবা অদুদে; লেঙঙসি ইবুংঙো।

গভীর— ঐহাক্তি মৈতৈগী অবস্থা য়েংগে হায়দুনা লাকপনি।

১বা মী— ইবুংঙো লেঙঙনু! মণিপূরদা য়ান্না খুদোং চাররোই।

গভীর— ঐহাক্তি চস্তবা য়াদ্রে।

মখোয় অহম— অদু ওইরবদি, ননাই ঐখোয়সু থৌগল তৌরনি। “জয় গভীর-
সিংহগী জয়”

গভীর— “জয় মাতৃভূমিগী জয়”

চতুর্থ দৃশ্য— ফৈদাবুং

[নুমিৎয়ুংবা মতম, নোং থিৎলি থিৎলি তাবা]

(গোকুল শর্মা, লান্মী অমসুং অবা সর্দার)

গোকুল শর্মা— কৈদৌগে লান্মী লোয়শঙগী তাদ! ঐহাকপু হান্না হাৎপিয়ুগবা।

করম তৌনা ঐগী ইমিৎ অসিনা ঐহাক্কী নুপী অসিগা ইচা অসিগা হাৎপবু
য়েংসিগে।

অবা লান্মী— ঠাকুর ঐহাক্লা ওহা পোং নস্তে অবা সেনাপতিগী হুকুন্নি। হজিকসু
ইনাক্তা লেপ্তুনা সর্দার অমা লৈরিবসিনি। মখোয়গী হুকুমদি নচা অসিবু
ইহান হান্না হাৎলু, অদুগী তুংদা নতু হাৎলু। নতু নচা অনীমক হাৎপা
য়েংহন্নগা, ইকোন কোন্না নহাকপু হাৎলু হায়রি।

গোকুল—হা গোবিন্দ! মসিবু ঐহাক্কী ইমিৎ অসিনা করম তৌনা য়েংশিবা! হৌজিক
অসিদা ইকোকথস্তা বহু তারফুনা শিরবদি নুংঙাইরনিদা। নংত্রগা তৌরিবা
থবক অসি মঙনি হায়রগা খবা ফগদ্রা?

(গোপাল চঙলকপা)

গোপাল—পাবা! অরাশিৎ অসিনা, পাববুসু ইমাবুসু পুন্নিবা করিগীনো ইমাগা লোয়নদুনা
লাকপদা ইমাদি পঙকপ্তা মকন্নি, অদুগা ইমা হ্নজেক্কমদুনা চেম্কেবনি।
ইমাদি মহাকপু পুনবা নিপা অদুগা লাকহৌরি।

গোকুল—ইবুংঙো! করিসু তৌদে।

গোপাল—পাবথোয় মগী পোং হুরান্নুরমাম্মে।

গোকুল—হা গোবিন্দ! ননাইবু ওছোন্না অরাবগী মথক্তা বাহম্মেদকো।
(অরা লান্গী অমগা লোয়নদুনা কুসুম কুমারীনা চঙলকপা)

কুসুম—

[ঈশৈ]

কনবীয়ু শ্রীহরি তোম্মবী ননাইদি থবায় পুবা ওমজদরে।

বারবা মতমদা নিজরি চরণ্ডা, কৃপা পীনবীয়ুনে দিনবচ্চু

“রাসবিহারী, ব্রজবিহারী।।”

ইপুরোইববুদি পুন্দুনা থস্বীরে, শয়েং পাম্বোম তেকথরে,

“বিপদ ভঞ্জন দর্পহারী”

তমথীরবা অরাগী থাঙগী ময়াদা ইমা ইচা প্রাণ থাও তমত্রবোই

“হা কৃষ্ণ বংশীধারী।।”

হা অকনবা অরা লান্গী। ঐহাকপু ইচাগা ইপুরোইবগা হাংপীজ্রিঙেদা,
হাৎকদবা লৈরবদি, ঐহাকপু হান্না হাংপীয়ুগবা! ঐহাক্কা করম তৌনা ইচাবু
হাংপা য়েংসিগে, অদুগা করম তৌনা মচা হাংপদা মপানা য়েংবা অদুবু
ইমিৎ অসিনা উরসিবা।

গোকুল—কপউ ইবেম্মা! হুজিক্তি কল্পতনা পাজল ওইরবা পোৎনি। নুপী হায়বা
অসিদি কুমারী ওইরিঙেদা মপানা যৌবন ওইরগা মপুরোইবনা, অহল
ওইরগা মচানা যোকপা হৌনৈ হায়না শাস্ত্রনা হায়বি। ঐহাক্কা নরাধম ওইবা
মরম্মা যুবতী ওইরবী ভার্য্যাবু কনবা ওমদ্রেদকো ইবেম্মা। নহাকপু ঐগী
ইমাঙদা হাৎকনি হায়রি। লাউ ইবেম্মা নমা নচানা শিবদু পাপচেম্মবা

ইমিৎনা য়েংগে। ইবুংঙো গোপাল। লাউ, ইপাগী নাক্সা চঙলকউ। নহাক্সা নরাইবক থীবা মরন্না ইপাদা চঙলজুনা পোক্সবদগী অবাগী থাঙ ময়াদা চৎকদৌরেকো! লৈপাক হেক্কাবদগী হজিক্কাগবসি ইচাদি নোংমতা চাক মপুক থন্না চাজবা ফংদ্রবা ইচানিকো। ইবুংঙো। নহাক্সা ফমুংদা হিগ্না ফংদদুনা, নাপী-শীংবী মরন্না হিগ্নুনা মতম লেগ্নিবা কুইয়ক্সবনি। আঃ ওহোন্না তোম্মিদি।

অবা সর্দার— মপা মমাদু অসিদা লেপহন্নগা, অঙাং অসি হান্না হাংলু।

গোপাল— হাইমা, পাবা! ঐহাকপু হাৎকনি হায়রিবা অসিবু করিগীনো? পাবা ঐহাকপু হাৎপিনু, খরা হায়বীয়ুগবা। করি তৌরে পাবনা তুমিগ্না লৈরিবদো ঐবু নুংশিদরত্রা? ইমা! ইমা! নহাক খরা হায়বীয়ুবা।

অবা সর্দার— হাংলোনে, মঙকশম মেতুনা হাংলোনে।

গোকুল—হা গোবিন্দ ইবুংঙো! উদ্রবোইকো ইচা অসিবু হাংপা করম তৌনা য়েংশিগেনে। হা মৈতে নিংথৌ ইবুংঙো! নখোয়বু হজিক্কা কদায়দা ওম্মা চৎব্রবনো? ইবুংঙো নখোয়না পান্নিঙৈদদি, ব্রান্ধাণবু য়ান্না লুনা তৌরস্বদাই। নুপী, অঙাং, ষণ, ব্রান্ধাণগীদমক নথরায় ফাওবা থাবদা পান্মুদবা নৎত্রা? নুপী, অঙাং, ব্রান্ধাণবু তমথীবা অবানা হাৎকদৌরে; ইবুংঙোশিং কনবীরোইদ্রা?

অবা সর্দার— কনানা কল্পনি, হজিক্কা হায়বা ইন্দবগী ফলনিদো, হাংলো, হাংলো, হজিক্কা কনানা কনবগে য়েংগে।

নরসিংহ— য়েংউ, হৌজিক্কা নরনা বামনগী থরায় কনবা। ঐগী ইমাঙদা বামোন হাৎকদবা জগৎতা পোকপরা? হৌজিক্কা ফাওবা নরসিংহ শিদ্দি হায়বা খঙদ্রা? ভীক্কাপুরুষ। নুপীদা অঙাংদা, খুংলাই পায়দবা ব্রান্ধাণদা থৌনা ফবা নখোয় অসিদি শা-ঙাগী জাংনিনা। নিপা থোব্রবদি ঐগী ইমাঙদা অদুক হাংলু হাংলু য়েংগে।

অবা সর্দার— এঃ নহাকপু ঐখোয়না থিরিবা মতম কুইরোদা। নয়ান্না নিংথৌ সত্যপালনা তৌবা ওমদবা অদু পুরকউ। মণিপুরদা লান তারকপা কান্দা নুপীগী

মতৌত্তমা তুমিমা চেনষিবনি। অচাঃ ইকাইদেদা।

নরসিংহ— রাবুং ইবুংঙো মারজীংপু অদুক খীনা হায়বা ঐগী ইমাঙদদি নতীক
নঙে। খুৎলাই পায়ু পাপী। নথবায় কন্নবা হোৎনজৌ। (নরনা থাঙ
শবুনা চোরশিনগে তৌবদা তুংলোমদগী অবানা ফাবা অমসুং থাঙ মুনবা)
হায় পাপী! কনানো? ময়ান্নবা থেংনরিঙেদা অদুম তৌনা তুংদা লাকুনা
ফাবা হৌনরা?

অবা সর্দার— হৌজিকসু মারজীং কচ্চরগে হায়ু থাদোকগিগে।

নর— হুরান লামা তৌদুনা, নথবায় কনবা য়ীকিখী; ঙাঙইবা নচীন অদু হেক
শুগায়গদবনি।

অবা সর্দার— হাৎলু হাই অঙাং অদু মাগীসু মমাঙদা। মানা করি তৌবা ঙমগে?
য়েংগে।

নর— (মাবু ফারিবদু হাইহৎলগা অবা শঙলিংবদগী অঙাঙ অদু মুন্সুনা) হন্দক্তি
নর ঐগী ইতীক খঙউদো। বামোন হাংপা, বণ হাংপা, নরমচং ফন্ডবা
পুন্নমকী লমন লোইনা খুমগে। অবাগী ইতনা ইম্মল তুরেলগী ইশিংগী
মহত্তা চেলহনগে। অবাগী মকোরু লৈপন ওইহনগে, অবাগী সরুনা হুই
থারুগে।

(পিন্ডোল পায়দুনা গভীরসিংহ কন্না চঙশিল্পকপা)

গভীর— ইয়াস্বগী ইবুংঙো। হন্দকী অসিদা, নথবাই থাবা পাম্মুগনু ইয়াস্বসু নতুং
ইনগনি। গভীরসিংহ ঐহাক লৈরিঙেদা, ইনাওবু লাকচরগদবা জগৎসিদা
পোক্লিবরা? হাই পাপী ধম্ম লৈত্রবা চাণালশা! নখোয় অসিদি হাও-নাইগী
জাৎনিয়া। মী অমদা ময়াম চঙবা হৌনরা? হৌজিক্তি ইচিল ইনাওগী
প্রতাপ খঙউদো। (গভীরসিংহ পিন্ডোল থাঙ্গংপা ময়াম কায়দুনা চেনষিবা)
ঠাকুর নহাক্তি করম তৌদুনা, অসুক খুদোংখীবা অবস্থা ফংইবনো? নহাক্তি
করি তৌরুরবগে?

গোকুল— ইবুংঙো। ননাই ঐহাক লৈপাক হেক কায়বা কান্দা, কাছাড় ভান্না চঙ্চগে
তৌই। নিপামচা অসি মতম অদুদা থা ৬ তা মঙায়রি। ইমা হনুবী অমসু

মাওই, মরম অমুনা ভয়হোয়ে। ইয়া অমুনা ইমুনা খোঙ লোমগা মোরোক
খাদুনা হাংখাং হার। ননাই এইহালা লোমা চেঞ্জরজুনা জমলনা করিদা
অসুম লোজুনা লৈরকপদা নহনদি অবা অমুনা কাদুনা এইখোয়বু মায়া
নৈরে। অমুনা ননাই এইহালা অবা কগদা হায়দুনা এইহাতি ব্রাহ্মণনি হায়জবদা,
ব্রাহ্মণ ওইরবদি মখোয়গী লুখাক চাও হায়। মাদুনা ননাই এইহালা মাক্ষে;
অদুগী হাংকনি হায়দুনা তৌরখীবা অসিনি।

গভীর— কৃক, কৃক তাইহেদেদা। ধর্ম লৈতবা চতালশা। ওহোলা ধর্ম লৈখিহেদেদা।
ব্রাহ্মণগী মথস্তা অসিওহা অত্যাচার তৌরিবা, অবা নখোয়দি হন্দক
গভীরসিংহ নরসিংহগী ইতীক য়েংউদো। রেজুন্দগী তুমু কাওবদা লৈরিবা
অবা খোমদুনা হাংলগা মখোয়গী মকোস্তনা লোস্তাক কুনগে। পাপীগী
মচা অবানা লাকচবরেদা। নরসিংহ গভীরসিংহনচিবা নিংখোমচা লৈরি
হায়বা কাউরবোইরেকো। হন্দক্তি অবা নখোয়বু, নখোয়না তৌরখা অসিগী
মতীক চনা লম্মন খুম্মগা, মণিপুর হায়বা লৈপাক অসি, পীল্লবসু লাকচবা
য়াবা লৈপাক নস্তবোইরে হায়বা, জগৎপু হন্দক উহন্নমগে।

কুমুদ— মাঙলে দ্রাখ্যা ইবুংঙো। অসোমদা অবা তেঙ্গোল অবা দ্রাখ্যাখোয়
খেনগনি হায়দুনা লাক্কে, ননাই প্রতাপসু কাঙে।

নর— (ইকিং কিংনা) প্রতাপপু, নহাতি মাদু করম হায়না খঙঙকই?

কুমুদ— মাদু হবা মতম নংয়ে, লেঙলকো।

গভীর— বাসেন ইমুং অসিদি করম তৌসিগে।

কুমুদ— খোংখোংগা লেঙবীরকো ননাইনা তৌজগনি। (পূন্মক খোকখিবা)

পঞ্চম দৃশ্য—দরবার

[মৈত্রে নিরখৌ, অবা সেনাপতি অমসুং অন্তম অখৌ]

(প্রতাপপু মখুং তুংবুনা পুন্দুনা পুশিককপা)

দোলাইপাবা— হই মৈত্রে নিপা! নমাস্তদা, সিংহাসন মখস্তা ফলিবসি মৈত্রে নিরখৌনি; অদুগা য়েস্তগী অসিনা অবাগী বড় সেনাপতিনি। কল্লি হায়বা, নখোয়গী মৈত্রে লৈপাকপু নোংমদা লায়না জয় তৌই হায়বদু অসিনি। খুরুন্ম; অদুগা নহাক্সা হায়জনীংবা বা হায়জৌ, কনবা ওয়া মপুনি।

প্রতাপ— (শাওনা) করি। নহাক্সগী মৈত্রে নিরখৌ মহাকী প্রজাবু অমসুং ব্রাহ্মপু অসি য়ৌনা নৈরবদা বাইে অমতা হায়দুনা কনবা ওমদবা অসিবু খুরুন্ম? মহাক্তি ঐখোয়গী নিরখৌ নস্তে অদুগা নিরখৌয়েন্দসু মবিং চম্লেইমবনি। অদুগা নহাকী অশোনবা, খুংলাই পায়দবদা খৌনা কবা সেনাপতি অসিবু ঐহাক্সা ব্যবহার তৌবা। ভূমিন লৈয়ু সিকাইমচা নহাক্সা হন্দক হায়বা বা অদু অনীরক হয়া হায়দুনা ঐগী ইনাদা তাহনগনু।

সিকাই— মসিদি মমং থিয়েদনা।

অন্তম অখৌ— অন্তাং অসিদি ব্যবহার ফজদেদা।

অন্তম্বা-২ত্বা— হোয়নে মসিদি মকোক য়ৌনা নোন্দেদা।

অন্তম্বা ১বা— অসিনিদিনা, নখোয়না ঐখোয়গী জাং অসিবু শা হাংপগুম হাংলিবসে।

প্রতাপ— তানীংদে, ভূমীন লৈয়ু। হুইয়া! ঐহাক নখোয়গা বা জাঙননীংদে, তুওঁচে।

অন্তম্বা-১বা — মসিদি সভা মাঙদা হাংহনসিনা।

অন্তম্বা ২বা— শোয়দ্রে নঙ শিবা তারে।

সিকাই ১বা— মসি, মমিবু লৈয়েদনা।

প্রতাপ— ভূমীন লৈয়ু, শিবা কিবা প্রতাপ ওইরবোই নীত্বা?

সেনাপতি— হায় মৈতৈ নিগামচা। নহাকী নবুংঙো অনীদু কদায়দা লোংলিবগে, তাকউ। নখোয়গী নিংখৌমচা হায়বা জাং অসিদি য়ান্না পাঙখিস্লেদা। ঐখোয়না অহানবা লান লাকই, দেহদা প্রাণ লৈরিমথে শোরুদুনা লান্দা শিগে হায়বা লৈতে, হেস্তা মচেনখি। অদুগা হন্দকসু নিংখৌমচা অনীখক লাকই হায়, মখোয়সু বীরগী মতৌওন্না লান তৌদুনা মণিপুর হেক মমুনখো, অদুসু তৌদে; জঙ্গলদা, তু-খোংদা লোডুনা লৈরে হায়না তায়। মখোয়না তৌবা শারিববু করিবু তৌজগে হায়দুনা তৌরিবনো? নোস্তুম নোকীংই, অদুম তৌনা হুরান লান্না তৌরগা অবা সেনাপতি ঐহাক্সা পুরিবা লৈপাক, ওমগনি হায়নবু নীংজরা? অদুগা নহাকসু মখোয় হুরানবশিং অদুগী মতুং ইল্লকপদা ঐগী অকনবা অবা সিফাইনা ফারেসো। হৌজিকসু ঐখোয়রোমদা যাওজৌ। সে ঐগী ইনাক্সা কস্মীবা নিংখৌ অসিদা ভক্তি কংচৌ, অদুগা হুরানবা অনী অদু কদায়দা লৈবগে তাকউ। নথবায় কনবীগনি।

প্রতাপ— অবা সেনাপতি। নহাকপু নুংখিল পোবোপ্তা সভা ময়ান্দা ফমদুনা চৌজি মথকা নমঙ মঙইরা? সে হায়গে তাও নহাক্সা জীব লৈরিমথে লান তৌদুনা শিদে হায়বা, চেনব্রবদি চুমই নহাক্সা হায়বা, চেনবা নস্তে। মী অমুক খোমদুনা নঙবু জয় তৌগে হায়দুনা চংপা ওইরমগনি। অনী কোন্নরগা অমা তুগনি হায়বা শোয়দবা পোংনি। অদুগা নহাক্সা ঐহাকী ইবুংঙো অনীবু হুরান লান্না তৌই হায়বা, তু-খোংদা লোংলি হায়রে। কৈদৌঙৈদসু ইবুংঙো অনীদি লোন্না লেঙদে। ইকোং ফোংনা লেঙইবনি। নহানসু নহাক মথেংনৈ। নহাক্সা লান তৌসি হায়দুনা ঐগী ইবুংঙোগা মতৌই; নহাক্সা মায়খীবা মফংই; অজ্ঞানদুম নহাকপু স্নাথোঙ ফাওবা মখিনবী, মাদুবু লোংপা কৌরা? ঐগী ইবুংঙো অনীদি হন্দক লান তৌগে হায়না লাকপসু নস্তে। মণিপুরবু নখোয়না য়ান্না শাখীনা শা ডাগী লমচং চতুনা নৈ হায়বসি অহানবদা তারমদে, হৌজিক তারক্সবদা চপ চাবা খঙগে হায়দুনা লেঙ্ডকপনি। হৌজিক্তি অনী অসিনা খঙদুনা চংব্রবদি, নখোয়গী শাগী লমচং অসি, কুইগনি হায়বদি নীংজরনু। লান তৌগে লাকপা ওইরবদি

নহান্না তৌরমগদবনি। মাদুদি নস্তে খঙউ। অদুগা নহান্না ঐহাকপু নথরায়
কনবিগে ইবুংঙোখোয়গী মকম তাকউ হায়য়ে, হুরানবা, খুংলাই পায়দবদা
খোঁনা ফবা জাং। ঐগী ইবুংঙোদি লোংপা মীরা, করি অমুক তাককম
লৈবগে? ইফোং ফোংনা চংলিবা মীবু অমুক করি তাকউনি, লোন্না লৈবা
মীদবু তাকপনি। করি, মখোয়দা ভক্তি তৌ থরায় কনবীগে হায়য়ে, ইথরায়
পাম্মুবগীদমকপু ওক্তগী হেন্না তুচ্চবাবা নখোয়দা ভক্তি তৌবা। অদুগুহা
বা অনীরক হেন্না হায়গনু। ঐবু থুনা হাংলো, নখোয়গী নশক কুইনা
য়েংদুনা লৈবা অসিমক পাপনি, নহাক খঙদ্রা? মাতৃভূমি উজ্জার তৌগে
হায়না লেন্না নুমিস্তগী থরায় কংখরে হায়বা। হৌজিকপু অমুক থরায়
পাম্মুখিগদ্রা?

সেনাপতি— মসিদি হুরানবনবু ভবীরকপরা বা জাঙবদি ফনা হৈজরেনো। ইবো নহাকপু
হুরানবগী মকম অসি মতাকুরোইদ্রা?

প্রতাপ— হায় অরামচা! নহাকী নটীন অদুনা অদুন্না ঐগী ইবুংঙোবু হায়নু হায়বা
য়াররোইদরা? নহাকপু ঐগী ইবুংঙোনা স্বন্দয়ুজ্জদা নথরায় কনবীখিবদু
কাউরদ্রা হাই। নুপীদা অভাঙদা খোঁনা ফবা সেনাপতি। ইখোঙ ইখুং পুন্দবা
থোক্তরবদি নমায় অদুদা খোঙপাক অসিনা কাওদুনা লন্মন খুন্নমগদবনি।

সেনাপতি— হায় নিপামচা! নঙক কয়ামুক যান্না হাইগংপগে য়েংববু যান্না
হাইগংলেদা। ওসিদি ইবো, নঙগী নুমিং ওরবা হায়বদুনিদো। হায়
শঙলিৎবা লৈদ্রা? মসি ময়াম মমাঙ অসিমক্তদা মঙক ককউ হাই! চিহীবা
অঙাং। নহাকপু হাংপদা কনানা কল্পগদগে, নঙগী নবুংঙো গন্তীর,
নরসিংহনা য়েংগে—

গন্তীরসিংহ— য়েংউ নরসিংহ গন্তীরসিংহ অনীমা প্রতাপু কল্পরিবা। হাই শাগী জাং।
অদুন্না মী হাংপা হৌনদ্রা। পানী। কাউরদ্রা? নথরায় শিরগদবদা ইনাও
ইবুংঙোনা কনবীখিবদো। হায়বীরমগে তাজৌহাই, নখোয়গী নুমিং ওরবনি।
নহান্নাথৈ নখোয়গী অত্যাচার অসি ঐখোয় খঙঙমদেহাই। হৌজিক
নখোয়না নিপা থোক্তগা প্রতাপ কল্পিবা অসি মুন্ডোলাউ। (প্রতাপ পুদুনা চংলিবা)

তৃতীয় অঙ্ক

প্রথম দৃশ্য—লৈকোন [হেমাবতী]

হেমাবতী—

[দাঁশে]

(দৌর খেমসটা)

লমদম কৈদা লেঙবীখরে, ননাইবুদি কাউবীরবোই।
প্রাণনাথ উজ্জদবা।

১। অরাবা ইথরুদি থুমজিন্নরে

কনানসু কনবীদরে,

নিজগে ভিন্কা, তোন্নবীগী থবায় অদু,

ফীগাও শানা যাজ্জগে, থম্মোন্নগী মণি অদো,

২। লাইবক থীবী ননাইবুদি, চানবীগে নীংবিদ্রবোই

“হা কুক দিনবকু”

অবাক সমুদ্রঙ্গী অমুক্তদি কনবীড় ॥

হা গোবিন্দ ইবুংঙো। ননাইনা নীংজবা অসিনু কররা
নুমিত্তা থুংজগবা।

(প্রতাপ চটলকপা)

প্রতাপ— ইবেম্মা। করিনো, যান্না ত্রা পুন্সীং বাবা মঠৌ ওইনা থৌগল লাংগন
কনাসু য়াওদনা, লৈরম্মিবা অসিবো?

হেমা— ঐগী বাদি কোন্না হায়জগে, হকচাং ওখীক্সে হায়ববু কয়া কয়া
ওখীক্সববো?

প্রতাপ— ইবেম্মা। নপাবুং ইবুংঙোগী ত্রা থৌগল লম্বীদা বরা ব্যাককপগা, মণিপূরদা
তুমদ হিন্তবগী বরগা, অদুক বরা ওখুদবা গোথনি। থেইনা নাগে হায়দুনা
তৌবা নন্তে।

হেমা— হজ্জিত্তি কবীরেদনা।

প্রতাপ— থেইদোকপা তৌররোই হায়নদি নীংজরে, ইক্সরনা করি তম্বীগবা?

হেমা— (নোকফেং নোকফেং তৌদুনা) অবানা কক্সরে হায়ববু চুত্ৰা?

প্রতাপ— আইবেম্মাদি মঠৌ করর তৌনা ভাবীরম্মিবো?

হেমা— নাহন পাবুং ত্রাখানা তম্বীমিনা। চাননা কাক্সিরা থেঙ্কবদি...

প্রতাপ— করি তৌনি ইবেম্মা। কক্সগা ইয়াইবক ওইদুনা তোকপা হায়বদুনিদনা।
ঐহাক্সা শিবা থেঙ্কবদবু ঐগী তুংদা কনানা শৌনবীগদগেনে?

হেমা— মাদুগী, কনাসু বাৎপা নন্তেদা। উজবা কংজদ্রিবনিনা, উজনিংবরেদা। মণিপূর
ত্রা লৈপাক যান্না নীংখিজৈ হায়ববু উবীরকইনিকো।

প্রতাপ— ইবেম্মা। মণিপূর ত্রা লৈপাকী নীংখিজবা মঠৌবু করি হায়নি। মায়কৈ
মরমস্তা চীংনা ইকোয় কোয়শিঙ্গগা, চীংথজা হাওখুন মচা মচানা পুন্না
পুন্না তারিবা, য়েবেদা পুন্সীং হুবগী মশক্সি। তম্পাক অদুদা নীংখিবা
উমং মচা মচা অদুম লৈরিবা লৌবুক অচৌবগী মরক মরস্তা খুন্না
হব্বা হব্বা তারিবা, উবদা মীংয়েং হোবো মাদ্রিবনি। হুম্মালনা অচৌবা

উমংগী মতৌশনা ইপাক পার্কা লৈবা, যুম্মল অদুগী ময়্যাদা তুরেল
অনীগী ময়ক্তা আ কোনুং লৈবা শোরারেনগী অমরাপূর মওংনি। থাঙ্গপাং
মরোল অনীনা কোরশিল্লিবা ময়্যাদা ভাগী মন্দির; নিংখৌ মরোল মরোল
পাল্লকপগী নিংখি নিংখিবা খুদনা লৈরিবা হরিধবনিনা অহিং নুংখিল নিল
খোংলি।

হেমা— ইবুখৌ ইবুংঙোশিনা পাল্লশিবা আ লৈপাকপু ঐগী ইরাইবক থীবা ময়্যাদা
উজবা ফংজেকো। করিওরা নুমিত্তা মশিপূরবু অমুস্তা উজবা ফংজগবা।

প্রতাপ— হন্দক নপাবুং স্নাখানা লেঙউরিবদু অবা ওম্ববা লাম্ম শীল্লুরিবি, হৌজিক
ভেসোল পৈখংপা হৌরে, বরা লৈরগা অবা থেংনবা লেঙলরগনি।

হেমা— আ খৌগল চংপিগদ্রা?

প্রতাপ— চংচনি।

হেমা— হন্দকী অসিদা মঙ্গল ওইরক্লবদি নুঙাইথনিদা।

প্রতাপ— শ্রীগোবিন্দগী কপাদগী শোয়দনা মঙ্গল ওইগনি নীংজৈ।

হেমা— পাবুং স্নাখা চেঙ্গদগী লেঙখংলরগনি। চঙজরলগে। (হেমা চঙখিবা)

প্রতাপ— হে সংসার ওছোরা লুখরেদা। পুক্রীং অসি ডাহাত্তা পোখাকম লৈতেদা।
নাহনমথে করম তৌনা ঐগী ইবুংঙোগী খৌগল তৌগদগে, ঐগী ইশা
অসিনা করম্মা কঞ্জগদগে, খল্লম্মী। হজিক ওইহাক ইবেম্মগী মাঙদা হেক
লেঙ্গদা পুমকাউ কাউই। হেসংসার। হেরমশি প্রেম! ওছোকপা মায়ানিদা।
হৌজিক ইবেম্মগা ঐগা নীংনরিবসি থুংনরবদি সংসার অসিদা স্বর্গীয় সুখ
হেক মফংইদকো। থুংনরবদি, জীবন অসিগী নুংঙাইবা ফংদনা অসুম মশিবা
হায়বদুনিকো। নুপী হায়বা অসিনা পঙবনিনা মহাক্সা নীংইবদুনা লোইরে
হায়না মখল্লিদো। অসুক য়ান্না প্রতিবন্ধক লৈরিবসিদি খঙদেদো। প্রতাপ
নহাক্তি হন্দকীসিদা, য়ান্না বানা জীবন অসি লেনবা তাম্বোদা।

(চম্পহাস চঙলকপা)

চম্পহাস—(প্রপ প্রপ চঙলকুনা) প্রতাপ। নহাকপু স্নাখানা য়ান্না থিরে। হয়েং লান
লেঙশিনগনি, হৌজিকমক খৌরাং লোইয়ু হায়না আ য়াথং তাকপীরি।

প্রভাণ—করবা নামো চন্দ্রহাস?

চন্দ্রহাস—বড়দে, প্রাণ প্রাণ লাকউ।

প্রভাণ—চথলো, চথলো। (খোকখিবা)

দ্বিতীয় দৃশ্য—কক

[নরসিংহ অসমুং গভীরসিংহ]

নরসিংহ—রাখুনা তৌজৌ হারবা না রাখং মতুংইরা তৌজগনি অজ্ঞা।

গভীর—হোরনে, ইনাওতেন। হন্দক মখোরনা হাররিবসি, ইয়াখদি ফগনি হায়না নীংইনে।

নর—ননাইশিংগী সিকাইদা তোংদুনা চঙউ হাররিভা?

গভীর—হোর মদুনি, ঐখোরগী বীসু খরা ময়াওগনি।

নর—কৈদৌঙে চঙবীসু হন্দলকপনো?

গভীর—অবানা তিলিইচীংদোন্না তেঙ্গোল শাদুনা লৈরেদো। অসিনা কোম্পানীগীদি উম্মমখে খরা থুনা চঙবীরো হাররবা পোখনি। ঐখোরগী সাজোন্না মজাররে য়েংগদবা।

নর—অজ্ঞা! ঐখোরনা অবা খেনসি হারবগী মপাং ওইনা, মৈতৈগী তেঙ্গোল অচৌবা অসিসু, লোয়ননা হেজা মচঙবনা মফরগজা।

গভীর—মাদুবু ইনাওতেনবু। হন্দকী অসিমক্তদদি কয়া জুগোং চারোইদমাত্রে। কাছাড়দগী মখোর অসিবু তাছোকত্রগা নীংখিনা অমুক মনিপুর, মাজা তৌবনা কগজা হায়না নীংই।

নর—না রাখং অসুম ফগনি তাকনীবা অদুমঙাই।

(খুছোং চঙলকপা)

খুছোং—ননাইবু না রাখং কৌবী হারববু করি তাকপীগদবা লৈবনো?

গভীর— হৃদয়ক অবা তেজোল কাছাড়না তারকইবসি খেননবদা ঐখোরবুসু পারট হারনা কোম্পানীনা হাররি; অদুনা নহাকপু কৌবনি; অদুগা লান চড়বসু নহাক রাওবা তারি। নহাক্সা খোলকপা মীয়াম অসি উবদা রান্না নুংডাইরে। অদুবু মণিপুর উদ্ধারগী পৈরিবা মীয়াম অসি শীল্লরনবা মীবু লৈত্রি; করম তৌগদবনো?

নর— ননাই ঐহাকী ইনাই অমদি লৈ। ননাইদু অঙারক ওইরবসু ওমগনি হারনা নীরজৈ। ননাই ঐনা খাজবদি মহাক্সা মরোইরে, অজা।

খুখোর— অঙারনি হাররবদি—

গভীর— কনানো, প্রতাপ নথ্রনে?

নর— অজা ননাইনি।

গভীর— ননাইদুগী মণুগ ইয়াস্বনা বঙই মহাকমুক মতীক চাবা মী অনী শুদে। মী অয়াস্বা পৈরিবসি মহাক্সা খোলকপনা অয়াস্বনি।

(প্রতাপ চঙলকপা)

প্রতাপ— ননাইবু স্না রাথং কৌবীকবু করি তাকনীগদবা লৈবনো?

নর— হৃদয়ক কোম্পানীনা অরাগা খেননবদা ঐখোরবু মতেং পারট হাররি। মরম অদুনা করম তৌসিগে তাম্ননীদুনা নহাকপু কৌবনি।

প্রতাপ— রান্না করে, অজা। মখোর অসিদি প্রতাপ চাওবিবা কোম্পানীনি। ননাইশিং অসিগা মরুপ ওইরবদি ঐখোরগী ভবিষ্যন্তা থবক পুন্মক পাঙবা ওমমগদবনি।

নর— নহাক্সি লান চড়বদি রাওদবা তারে। ঐখোরনা অবা খেননবদা খৌরাং তৌরিবা পুন্মক অসি নহাক্সা থবক তঙনবা হোৎনরস্বা তারে। চংলো, চংলো।

প্রতাপ— অজা। মতীক ওইবা থবকি খোঙে, অদুমকপু স্না চরণগী কুপাদগী ননাই ঐনা ওমজবা মখে হোৎনঅরমগনি। (প্রতাপ খোকবিবা)

গভীর— ইনাওতোন নহাকী ননাইসে; ইয়াস্বদি নুংশিধেদী। মসিদি ঐখোরগী ইচা ইমাক ওইগদবা মীনিদা।

নর— ননাইসু খট্লে, অসুখ তুমল মচা, লুখা মচা ওইরমগরা হায়দুনা বজানদুনা লৈরে।

(কুমুদ চঙলকপা)

গভীর— করি তানে কুমুদ। করম তৌসি হায়বগে?

কুমুদ— অজ্ঞা মৈতে তেলোলগা কোলবু কনা লৈহৌরিবনো? মাদু খঙজরগা হুঙচগে।

গভীর— প্রতাপ খনলগেনে।

কুমুদ— যান্না ফরে অজ্ঞা। ননাইনা নীংবা খুঙজরে। হুজিতি ননাইনা হুঙচবা লৌবীগে হায়রবদি, স্নাখ্যা ইবুংডোনা রিজার্ভতা লৈহৌরিগা ননাই খুশোংনা মায়োক খেনরিঙেদা, ননাও ইবুংডোনা নাকন্দগী এটেক তৌকনা ফগনি নীংজে।

নর— করিনো, লখী ফাওবা লৌইনা হুঙলুদনা।

কুমুদ— অজ্ঞা। রিজার্ভনা বদরপুরগী নোফুপ থংবা হৈনৌ ময়াম-মরক্তা লৈবদা ফগনি স্নাখ্যাগা লোরননা। অদুগা মনাও ইবুংডোনা বদরপুরগী খুঙ্গক ফাওদোজুনা বরাক খোঙনুং লাক্কাগা সিদ্ধেশ্বরগী মন্দির ময়াদা লৈবা; খুশোংগী খুংপুনা রিজার্ভতগী খাইদুনা ময়াম অবাং পাংনা চীং হাইগৎলকপদা টিলাইন মতোন্দা লৈরিবা অবা লাখীনা, কারকইবা মৈতে লাখীবি খিংগে হোৎনরকপগী ময়াম মখা ওনজিঙেদা, মনাও ইবুংডোনা সিদ্ধেশ্বরগী মনাক্তা লৈরিবা সিকাংগা লোরননা এটেক তৌকনা ফগনি নীংজে।

নর— এইহালা যান্না পাশমক হেক থোফ্রে। যান্নুং ইবুংডোনা করবা তাকপী-খিগদগে?

গভীর— ইয়াখগীদি ইনাওনা হায়রগা লৌইরে, এইহালা করিমুক হায়গদগে।

(গোখা সিকাং অমা চঙলকপা)

গভীর— আদর্শলী। কুহ খবর হৈ।

সিকাং—(চিঠি অমা নীবা সলাম তৌবা)

গভীর— (চিঠি পারগা) ইনাও ইবুংডো! কোম্পানী বাহাদুরগী কর্ণেল সাহেবনা, লান চঙবীগদবা লৈরবদি, ডিসিমক পুং ১০ তাবা কান্দা চঙবীরো; অকশিনো শ্রীহট্টগী ওমথে মৌরকবদি মান্না খুপোং চাররোই হামরকই। মতৌ করম তৌসি হারবগে?

নর— ন্না মাথং তাকপীবা অদুমঙাই, অসুম তৌসি হারবা ন্না মাথং ইজ্জগনি।

গভীর— মান্না ফরে ইবুংডো! অমর্দানী! কর্ণেল সাহেবকা পাস সলাম দেও হম সব কোই তৈয়ন্ন হৈঃ আজ ১০ বাজে মে রাওনা করেনে। (সিফাই সলাম তৌদুনা থোকখিবা)

অদুদি ইনাও ইবুংডো য়ুল্লোমদা মৌরবিগজা?

নর— ননাই ঐহাক্তি নহান্না যাত্রা তৌজরবনি।

গভীর— মান্না ফরে ইবুংডো! ননাইশিং খৌমল তৌগদবা পুন্মদা খৌরাং পুন্ম তাকপীখরো; খুস্বোং! থবক পুন্মক লোইরো সাহেবনা নোংমৈ ৫০০ গা গুলিগা পীরকপনা হান্নগনি। লানফমদা চঙগদবা মী পুন্মক, মাগী মাগী খুংও-খুংলাই, লানগী হৌনবী নীরম পুন্ম হান্না তখীহৌফম থোকই।
(পুন্মক থোকখিবা)

তৃতীয় দৃশ্য— লক্ষ্মাং

[মৈতৈ লাগ্নীনা মৈশে শঙ্কনা চঙলকপা]

[মৈতৈ লাগ্নীগী মৈশে]

চংলু চংলু মৈতৈ পুন্মক মাতৃভূমিনা কৌরি ঐখোয়বু।

মণিপূরবু অবানা নৈবা পাউ অসি তান্নে ঐখোয়না,

মচা নঙনা মমাগী অবাবা কনানা কোকহনবা ওমগদগেনে।

পুন্মক ভিন্নদুনা হামমুকো, শিগে ঐখোয় ইমা নহাকী।।

(পদ্মাবতী অমসুং নুণী ময়ান্না মৈশে শঙ্কুনা চঙলকণা)

[বসন্ত বাহার— একতালি]

হৌগথলো হৌগথলো মৈতৈশা, করিগী লৈরিবা ভুমদুনা।
 পোকরকম ইমা মণিপুয়বু অবানা ভাখীনা নৈরেনে।
 মচা ঐখোর লৈরিঙেনা, ইমাবু লাকুবা মতীক লৈবরা।
 লৈরনু ভুমদুনা অশিবগী পান্দমগুম থাগথলো উৎসাহ মৈ।।
 ওন্নগা অবা ভানখাইদুনা করসি পোকরকম মাবু
 ভমদবা থোক্কাগা থারসি থবার, ইমাগীদমক।।

পদ্মাবতী— মৈতৈ অকল-অখৌ অপুখা। নখোর পুন্নমক মাতৃভূমি উজ্জয়গীদমক
 তিলিবা যান্না নুংঙাইরে। নখোর পুন্নমক অরেন্দো অবানা মৈতৈ মৈবগী
 পাউ, করি হায়নি— অভাংবু মমাগী মখাদগী মুখুনা হাইহংপা, হনুবি
 হনুবা অশোন অনা পুন্নমকপু খোল্লাগা যুম অচৌবা অমগী মনুংদা খোঙ
 মনীং মমাঙ লোন্দুনা ইমুংদা মোরোক খাদুনা লাকুবা, মী চনী চহু মনাদা
 যাইরীনা লোল্লাগা শা-যন হোইবগুম হোইবা। নুণী কুমারীবু সতীত্ব নাশ
 তৌবা। লান্ধী ফারগা শুন্দ হনগংলগা ভারকপদা ভাদোয়া শুকুনা হাংপা।
 ময়ম অসিনা, বীর পুন্নমক ঐগী স্বজাতীবু অসি মৌনা বিধর্মী অবানা
 নৈরবদা ঐখোয়না অসিদা নুংঙাইনা লৈরিবসি চুমদ্রে। ওন্ম অবা
 তাহোজুনা মাতৃভূমি উজ্জয় তৌরসি ভমদবা থোক্কা মখোর আঁতেনা বারিবদু
 ঐখোয়সু শরুক যারসি। মৈতৈ হায়বা জাতী, ঐখোরবু অচান্না? অকনবা
 চিত্রসেন, বক্রবাহন, খম্বা পোকত্রিবি, সতীদা চিত্রাঙ্গদা, খোইবী পোকত্রিবা
 জাতী নংত্রা? মরোল অহম্বক জয় তৌরবা অজ্জুন্দসু মণিপুয়দা ময়াই
 চমত্রিবি। অসিগুম্বা জাতীদা পোক্কাগা, স্বজিকফাওবা ঐখোয়না ভূমিমা
 লৈবসি চুমদ্রে। নখোরগী নবুংঙো লৈতে হায়দুনা নখোরগী নপুক হনবা
 তৌগলু। নবুংঙেনা হন্দক চঙখিবা লান অসিদা করিগুম্বা ফঙ-নুংদ থোক্কাবসু
 ঐহান্না ইবুংঙোগী মংং লিখুনা নখোর পুন্নমকা লোরননা অবা থেংনরগা,

ইবুংডোনা মতীক চাদবা মনাই ধনমমে হায়বা জগৎপু উইয়গ্নথে। হনক
ঐগী ইবুংডোনা লান চত্বিবিবিসি শিরক্তবা লাই বুরুখীগনু, মায় ওন্দুনা
চেয়ক্তবদা বুরুখীয়া।

গোকুল শর্মা— ধন্যনিদা ইবেয়া। নহাঙ্কুখী নুণী পোয়বা জাতীনা তোয়া লৈবা
হৌনরদো। ঐখোয় পুন্নমক প্রতিজ্ঞা তৌরলবনি। ঐখোয় ময়দা অমুক
হনবা তৌরয়েই। ইবুংডো য়াওরে অদু মডায়রে, য়াওরে অদু মডায়রে।
ঐখোয়না ওয়ে অবা তাহোকে, ওমরে মখোয়গী থাঙ ময়াদা শিরগে।

পদ্মা— নুডাইরে, বীর পুন্নমক। হৌজিক ঐহাক চৎলগে। ঐখোয়সু নখোয়গী
নতুং ইনবা ওলবা হায়দুনা মী খোখী ঐখোয় নুণী ৫০০ (চামঙা) ওরে।
ঐখোয়সু নখোয়গী নতুং ইন্দুনা শিবা হায়না লেগরে।
“জয় মাতৃভূমি জয় ওইরি।”

(পদ্মাবতী, নুণী ময়াম খোকখিবা)

গোকুল শর্মা— রেংউদো ইচিন ইনাওখোয় অবহাসি, অসিদবু ঐখোয়না ধৌদাবা
ঝারিবা পোংলসে। ওসি হায়বা নুমিং অসিদগী, ঐহাক্তি বাশক্তুনা
হায়রিবিসিনি— মণিপুর উদ্ধার তৌখিমখে, চরা নামতা মচারনি।

চন্দ্রহাস— ঝাপুর ঝুগতগী হৌজিক ফাওবা তক্তনা মমিং ফাওরক্তিবা মণিপুরনি।
অদুবু করিসু লৈকবা অবানা নৈরে হায়বসি ঐখোয়না নহানমখে তাদদুনা
তৌবনি। হনক্তি, অবাবু শরোম শরোম খোয়গা, চক্তনা ওবোং খাউদা
নমদুনা লুবাংলি তুরেল অমৈবদা খাদদুনা হাংলগা মখোয়গী দোবগী
প্রায়শ্চিত্ত তৌরসি। করিগী ভুমিলা লৈরিবা, মৈতৈ অকনবশা।

প্রতাপ— চীবেুরোই তমুরোই ওমদুনা অবা তেঙ্গোল অচৌবা থুগায়দুনা গরীবনিবাজ
মহারাজনা শেমজরখা লৈপাকি। অদুবু করিসু লৈকবা অবানা ইলায় লায়না
থুগায় হায়বা লাকচৈদা। হনক্খী ঐগী থাঙ অসিগী ময়াদা অবা কয়া
শিগদবা থাঙ অসিনা ময়া কুমখিযফাওবা অবা কয়গা ময়া অমুক
খাংদুনা কয়বগী তুংদা, কবাক থাঙদা ইম্পাং পক্তে, হায়বা, ইম্মানবদা
উহনগে। করিগী ভুমিলা লৈরিবা মৈতৈ অকনবশা।

গোকুল শর্মা— ওক্রে মৈতে অকন অখৌ পুন্নমক। হৌজিতি ঐখোর পুন্নমকী
পুন্নীং বঙনরে। ঐখোর পুন্নমক বরাক মপান্না লান তন্মুনি।

[মরান্না ঈশে]

চৎলু চৎলু মৈতে পুন্নমক মাতৃভূমিনা কৌরি ঐখোরবু

মণিপূরবু অবান্না নৈবা পাউ অসে তারে ঐখোরনা।।

মচা নন্তনা মমাগী অরাবা কনানা কোকহনবা ওমগদগে।

পুন্নমক ভিন্নদুনা হায়য়ুকো শিরে ঐখোর ইমা নহাকী।।

(ঈশে শঙ্কুনা থোকবিবা)

চতুর্থ দৃশ্য— লানফম

[গভীরসিংহনা চীংখোডা]

গভীরসিংহ— ইনাওতোম্মা বরাক মপাড্রোমদগী তকশিনবা অসিদা ওসিগী লান অসিগী
অঙম ওমদা লৈরেসে। বুখোংনা মায়োন্ননা খেনেরিবা অসিদা পুং ২ রোমদা
খাঙবা ওম্ববদি ইনাওতোম্মা টিলাইনগী চীংদোন রৌবনা হাঙ্গলনি;
ইনাওতোম্মা চীংদোনবু রৌবদি মখোর অনীদি ডায়োক চফুদগী ডা ফবঙম
ফন্নগদবা ওক্লিসে। হা গোবিন্দ ওসিগী লান অসিদা ঐখোরগী ইরাইবতা
করি তন্নিগবা (নোংমৈ মখোল)। হিঃ বম তোপকী মখোলদি তন্তনা
তারে অদুবু ঐখোররোমগীনা ওইরিগদ্রা, মীগীরোমগীনা ওইরিগদ্রা
বঙদ্রেদকো। ওসি নুমিং অসিগী য়েংউরবদি যোগীনি মায়কৈসু ঐখোরসু
কৈ, অদুগা নোংদোন অতিয়াগী হৌনবী লৈচিন য়েংবদসু ঐখোরনা
শোয়দনা লান জয় ওইগনিসে। ঐখোরনা লান চাবা চববিবিশিং অদুসু সুপ্রাক
লাঙ্কুদা! মখোরবু য়েংবা লাকপদা; ঐহাক্সা পুরিবা রিজার্ভতগীসু ফনা

সান্না লান্নক্রেসে। এঃ এঃ মনদি লান্নবেইনা, (মন চঙলকপা)

মন! করম তৌরি লানবু?

মন— অজ্ঞা। অসোমদা লেঙথোকনিকনা যগনি। সান্না লাপনা লেঙলক্রেদা?
লান ঐখোয়গীনা সান্না ফরি।

গজীর— ঐহাক লৈবা গুমদ্রদুনা লান্নবনি।

মন— মরু যৌরকপা রাই, লেঙবীরক্রে। রিজার্ভ যৌরগা যা পুন্নমক হুংচগে।
ইনক নরু অসিরাইদা লান খেনরিপোৎনি।

(“জয় জয় দুর্গামায়কী জয়”)

এঃ লেঙবীরক্রে, সান্না নক্রেনে। (অনীমক থোকখিবা)

খুসোং— (সিফাই খরগা চঙলকপা) হায়নবা মতম যৌরে তাদা কুমুদ কন্না এটেক
তৌশিল্লু। তোপ পুশিল্লকউ। (কুমুদ থোকখিবা, বিনোদনা তোপ পুরজুনা
কাগ্না)

বিনোদ— খুসোং কুমুদকী অসোমদা মী খরা থোমজিল্লু।

খুসোং— তাদনা মফম অসিদা পুবীহৌরো ঐ ওয়রোমগী এটেক তৌরুরগে।
(থোকখিবা)

বিনোদ— কুমুদনা য়েংলোমদা, খুসোংনা ওয়রোমদা এটেক তৌরুরকপদা মায়কৈ অনী
অসি অবাগী তেঙ্গোল অসি খরা কায়নরেসে। তাজ্জা অসিদা তোপ
কাপহৌরবদি মতা সান্না চাবা তারে।

(তোপ কাগ্না)

পঞ্চম দৃশ্য— চীংগী কিল্লা

(নরসিংহনা সিংগাই খরগা সর্দারগা লোয়নদুনা চঙলকপা)

নরসিংহ— য়েংউ, চীংয়ায়দা লান তৌরিবা অসিবু ঐখোয়রোন্না খরা ফরিমাম্মেকো।
গোকুল শর্মা— অজ্ঞা! ঐখোয়রোন্না খরা ফরিমাম্মে।

নর— য়াছুংগী মনাই খুছোংসিদি ওসিদা খঙইদা, য়ান্না খৌখরেনা। মহাকী
মপান্দগীনিদোসে ঐখোয়না ওসি অবা ওমজগদৌরিবসি। হৌজিক্তি নখোয়
পুন্নমক য়ান্না হঁসিয়ার তৌরো। অবাগী লানবন অচৌবা যৌরোদোসে,
টিলাইন চীংদোন্দগী কিল্লাসিগী মনুংদা মখোয়গী সেনাপতি লৈরিবনি,
মহাক্সা খেংনরগা লোইরে।

(হেইশল খোংদুনা ত্রিপেয়ার টুরস তৌদুনা চঙশিনবা, হুয়া লাউদুনা চাৰ্জ
তৌশিনবা; তোপ কাণ্ডুনা কিল্লা থুগায়বা, অবা ময়াম শিবা, অবা সেনাপতি
চোংখোকপা)

অবা সেনাপতি— অজ্ঞা! নখোয়দি হুরান লান্না তৌরিবোইরে। অদুন্না লান তৌববু
অকনবগী মতৌরা খঙগনিদো।

নর— তাউ সেনাপতি; মসি হুরান লান্না কৌদবনি। ঐহাক্সা চঙলকইবসি লান
লোয়িঙেদা চঙলকপা নন্তে। অদুগা নখোয়না তুংমীঙেদা চঙলকপসু নন্তে।
নুংখিল পোবোণ্ডা লান য়ান্না কন্না খেংনরিঙেদা চঙলকতুনা কিল্লা
পায়রবসিদি রণবীরগী রণ কৌশলনি, খঙউ।

অবা সেনাপতি— হজিক ঐহাক্সা পুরিবা পনবু নহাক্সা লৌনি হায়দুনা লাকপদি নহাক্তি
ওমগনি হায়না নীংবরা? ওহোকপনি মকম নন্তুনা চঙলকুনা নখোয় মাঙবা
ভারেদকো। শিরমদইদা অমুক্তং খৌই হায়বদু অসি ওইরে।

নর— অবা সেনাপতি! কায়রোই খুৎলাই পায়বু। অঙাং মশেল লান তৌবদা

ভাঙনবা বা অদুবু নহাক্সা ঐঙোন্দা হায়রৈদকো। ঐনা লাক্সিবা অসি চীজা
অমসুং বাবুয়া বিচার তৌনসি হায়দুনা লাকপা নন্তে। থাঙনা বায়েমসি
হায়দুনা লাকপনি; থাঙ পায়দু।

(সেনাপতিনা পিঙোল কাপকে তৌবদা নন্ননা খুদাং পায়দুনা হাইহংপদা
পিঙোল শুন্দা কাপথোকখিবা অনীমক মল তৌবা, নন্ননা ওয়া)

নর— সেনাপতি নহাকপু মফম অসিদা হাবুইংদে। নহাকপু উন্নবদি মনিপুরদা
হাথকে নীংই।

(মৈতৈ সিপাহীনা অবা সেনাপতি পুনগে তৌবদা অবা সিপাহী চঙলকপা,
মৈতৈ সিপাহীগা লান তৌনরকপদা সাহেব অমনা সিপাহী পুদুনা লান
পাংবা, অরা ময়াম কায়দুনা চেনবা।)

সাহেব— রাজা সাহেব! খুশোনা পুবা লমদসু জয় ওইরে, অবা তেজোল কায়রে।
অসিদসু কায়রে অদুনা ঐখোয় মখোয়গী মতুং ইনবা পীসি। মনিপুরদগী
লাকপগা অসিদগী চেনখিবগা লক্ষীপুরদা তেজোল শারে হায়রোদা।

নর— ফরে সাহেব! চংলসি সান্দুংদি হঙ্গলত্রা?

সাহেব— রাজা গম্ভীরসিংহসু রিজার্ভতগী লাখুনা লান যাওরে।

নর— ফরে ফরে সাহেব! অদু ওইরবদি সান্দুং খুরুম্বুসি। (পুন্নমক থোকখিবা)

যষ্ঠ দৃশ্য— লম্পাক

[মৈতৈ সিকাই খরা বিনোদনা চিংদুনা অবা সেনাপতি, সর্দার
অমসুং সিকাই ময়ানু বন্দি তৌদুনা পুরকপা]

বিনোদ— ইবুংঙোবু! মখোয় অসি পরেং শানা পুদুনা লেপহুয়গা নোংমেনা খিৎকাপ
কাথুনা হাথসিনা।

কুমুদ— নন্তে, মখোয় অসি ইহান হানবদা মমিং কোথথোকসি অদুগী তুংদা হুই

খোজিন্দুনা চিকহনসি।

চন্দ্রহাস— নস্তেদা, মখোয় অসি শুন্দা হাইহৎলগা তাদোদা মাদুনা হাৎলি। মখোয়না
ঐখোয়গী জাৎপুসু মাদুম তৌনা মণিপুরদা হাৎলি হায়না তাই।

গোকুল শর্মা— মখোয়দি মৈতৈ অশোল অনা ময়াম ইমুংদা মোরোক খারগা হাৎলি।
মাদুম তৌনা হেক মহাৎলি করি তৌবগে। লক্ষীপুরগী মাণ্ডব অঠৌবা
অসি অবা ৪০০ (চামরি) মোমদি চনগনি, মোরোকসু কৈথেল নুমিত্তা
হেক মফংবা গোৎনি।

খুছোং— নস্তে, হাৎলবদি লানগী মীহাৎ হাৎকনি। পরেং অমদা মী তরেং তরেং
(৭/৭), নিপাল নিপাল (৮/৮) লেপহন্নগা গুলি অমনা থিংকাপ থিংকাপ
কাথুনা হাৎসি।

(খুছোংগী মতুংইরা অবা লেপহনবা অদুগা নোংমৈ চিংবা, মতম অদুদা
গভীরসিংনা ইফিং ফিংনা চঙলকপা)

গভীর— করিনো খুছোং! মণিপুরগী ক্ষেত্রিয় কুলদা পোহুগা অদুক যান্না ইনি
ওইহুবা থবকপু তৌবা হৌনত্রা? লান্দা ময়াম বীরে, খুংলাই অমুক পীদুনা
অমুক থেংলৌ অদু নংত্রগা মহাকী য়েংলবা তিংখং লৈতবা লম ফাওবা
থিনবীয়ু নংত্রগা মায়োক লান্দা মহাকপু হাৎলুনা। মদুদি নস্তনা নখোয়না
তৌরল্লিবসি যান্না চুমদবা থবকি। হন্দকমুক্তি তৌরে মতুংদদি অসুন্না বক
তৌগনুকো। সেনাপতি সর্দার নখোয় শাওগনুকো। নখোয় ঐহাক্সা
খাদোক্রবনি, নখোয়না চবনীংবা মফমদা চংপা য়ারনি। অদুগা নখোয়না
চান্দবদি মণিপুরদা লৈরম্মু। ঐখোয়সু মণিপুর উদ্ধার তৌবা লাকনি। নখোয়
লৈরমদ্রবদি মণিপুর উদ্ধার তৌই হান্নবগী করি অমস্তা নুংঙাইবা লৈরৌই।
নখোয়গী নখুস্তগী মণিপুর লৌরবদত্তা, ঐখোয়গী নীংবা খুংগদবনিদো।

অবা সেনাপতি— রাজকুমার নহাকী নগুণ অসি ঐহাক্সা উরিবা গুসিগা ৩ লক গুরে।
নহাক অসি মী নস্তে লাইগী অবতারনি। নহাকী বীরত্বদা মহান্তা লৈতেংবা
উবদা ঐহাক মুন্নে। মরম অসিনা নহাকুন্না বীর পুরুষনা মণিপুর উদ্ধার
তৌগে নীংলবদা তৌদকম লৈতে। অদুনা করি তৌকনি লান তৌকদুনা।

লাউ, ঐখোরগা চংলসি, মণিপুর রাজ সিংহাসন কংলমলগে। ঐখোরসু
অবা ভেসোল অচৌবা পুদুনা ইনখিগে।

গভীর— রান্না নুংঙাইরে, অবা অখৌবা। নহাকী নবা ভাবদা; তেইখুসুং গভীর-
সিংহনা কদৌঙৈদসু মীনা চানবীদুনা মাড়ুভুমি পীবদি লৌয়েই। করি
তৌনি— ওসি নহাক্সা পীরমগনি ঐহাকী ইপাখোম্মা ওষদি নত্তবনিনা
নহাকুস্বা অমনা মপুকতা উশিস্তদুনা লান তারকনি। জগৎ অসিদা ইশানা
ভানবা লন নত্তনা স্থারী ওইবা নত্তে। অসি পূন্নমকী মথক্তা, মাড়ুভুমি
হায়বা অসি ইপাখোম্মা উদ্ধার তৌগে হায়বসি চপ যুংনা লেয়ে। মরম
অসিনা, নখোয় মণিপুরদা লৈরম্ম, নখোয়বু ইপাখোমগী পাকলনা
মাড়ুভুমি উদ্ধার তৌরগা মণিপুরদা নুংঙাইনা পানগে। নখোয়না হায়বা
য়াদে হায়দুনা সেনাপতি শাউবা তৌগনুকো নখোয়সুচীংকাথো ঐখোরসু
হয়গে। (পূন্নমক থোকখিবা)

চতুর্থ অঙ্ক

প্রথম দৃশ্য—কক্ষ

পদ্মাবতী— বঙদেদকো তৌরিবসে, স্নানস্নানসু ন্না পূরীং ইরাং লাঙদুনতা লৈ, হেমা সু
নোংমা নোংমগী অসুম অসুম চাউশিল্লক্কে। পীগনি হায়না লেখরিবা নিপা
অসিবু মহারুদি মপূরীং করা মনীংদমাত্লে।

নর— সিঙ্গ ঐগী পুগদবা পোং-চৈ শুরবরা; ঐখোর হংচিং যাত্রা তৌবা তারে।
নহাক মাসা লৌসিং তাউকো নংত্রবদি ইচাশিং অসি অমতা মী ওইররোই।
ঐহাক্সা হন্দক চংলিবসি ওম্মে মণিপুরদা পানত্রগে, ওম্মে থবায় থাগে
হায়দুনা চঙলবনি। হন্দকী অসিদা থবায় হিংলবা, তৌইশুস্বসুং মণিপুর
উদ্ধার তৌবা ওমদবা থোক্তবদি ওমত্রিমথৈ ঐহাক সুমদা হন্দকপা
তৌররোইদবনি। মসি হায়দুনসু নহাক্সা নপূরীং বারুসু। হন্দক ঐখোয়না
চংলিবসি কোম্পানী বাহাদুরনা খুংলাই অমসুং লুপা মদং তৌরবা পোংনি।
মখোয়সি পৃথিবীদা ফাওরিবা জাংনি, মখোয়না মদং তৌরবদা খোইদোক্সা
শোয়গনি হায়না নীংগনু। অদুমকপু নিপামচা ঐখোয়গীদি কোছোঙ বাংমা

লানব্রবদা খড়বা ভুজা নন্তে। অদুনা চখ্ৰিইঙে অসিদা লোইবা রাবমখে
লোইয়ন্নগে। হেমানু হজিক চাউশিন্নক্রে নিঙোলনা মপামদা চাউনা লৈন্নবদা
ফজবা নন্তে, অদুনা হজিক মীনোক চঙমিইঙে অসিদা মাগী মফম অমত্তং
খঙহন্নগে। ইচা খাজবা হায়বসি ঐখোয় অনীনা রারগা লোইরে। ভসিদি
নুমিংসু ফৈ চহ্নহাসদা কন্যা হেঙা কহন্নগে হায়ববু নঙনা করি হায়বগে?

পদ্মা— (স্বঃগত) খঙদ্রেকো হা গোবিন্দ করি হায়না বুমসিগে। লেঙঙমদাইসিদা
রা পূরীংসু বাহরীংদে, মসিদা রায়ে ইচানা শিগে হায়গনি। হেই হায়দুনা
রারগা ইচানা অমুক বেরা তৌদুনা বাহনবগী শরুকপুদি ঐনা তাকথোক-
হৌবনা ফগদবোইনা।

নর— করিনো নহাঙ্কা তুমীরা লৈরিবদে। নপূরীং রানীংদ্রবনে, রানীংদ্রগা হায়বু
কৈদৌবগে।

পদ্মা— স্নাখানা তাকপিবদা ননাইনা করি রানীংদবা লৈগদগে। অদুবু নচা ইবেম্মগী
মপূরীং খঙদনা তৌবদুক থোকরা হায়দুনা ননাইনা খঞ্জবা পোৎনি।

নর— করিনো অতো ইচাগী পূরীং হায়বদে? হিন্দু ঐখোয়গীদি মপা মমানা পীরগা
লোইরেনা।

পদ্মা— অজ্ঞা! ননাই ঐহাক নুপী ওইরবসু স্নাখানা মমাঙঙেদা স্নায়াথং শাস্ত্রী বা
তাকপিখিবা কাউজমি। নহা ওইনা খাজবদি মপা মমানা খাজগনি অদুগা
জান ভারবা মত্তমদদি মপানা খঞ্জবনা ফৈ হায়বীখিবদুনা ফগদমাত্রে খঞ্জে।
মসিবু গন্ধর্ব বিবাহ কোই মইহেসু স্নান্না চাউই হায়না স্নায়াথং তাকপিখি।

নর— নহাঙ্কা হায়রিবসিবু হেমাবু মপূরীং লেমিবরনে?

পদ্মা— অদুম হায়না মমারবশিনো ভাঙনবা ভাজে। চহ্নহাসবুদি মহাঙ্কা স্নান্না
নুংশিখিন্নমাত্রে।

নর— মী অদুদি কনানো নঙ খঙদ্রা?

পদ্মা— (স্বঃগত) হায়দবদি স্নাদ্রেকো, ভাহাঙা খানখিবা মনাইনি হায়ররগা করহা
অকায়েবা লাকবা হায়দবদি স্নাদ্রে। (প্রকাশ্য) অজ্ঞা ননাই প্রতাপনি।

নর— (স্বঃগত) যদি যৈন্দা নহাসে, ঐগী পূরীংদসু মহাকপু স্নান্না পামই। ঐগী

ইচ্ছা ইবেশ্বনা খঞ্জবসিসু খেইদোকা কন্তবদি খোজ্জেননা। অদুগা ঐগী নুপীনা গুসি হায়জিবা অপাম নুশি খঙলবা মীদদি মশানা খঞ্জবনা হেন্না কৈ হায়বসি চুমইদা, ফবমক্তি জ্ঞান য়াঙ্গা তাহয়গা মশা মশা য়ানজদুনা লৈন লৈনবা হায়বদুগা হায়বদি কদায়দগী ফংগদগেদো। অদুগা প্রতাপ অসিবু তুম্ন-লুঙ্গা মচা ওইরমগরা অসিতদি হায়দা। মানা অদুবু ওইরমবদা ঐগী ইচানা পোকই হায়দুনসু শুথাং ৩ দি মাংলনিসো (প্রকাশ্য) অদুদি অতো, হন্দক্তি খোজ্জেননা নহাক্সা তৌহৌবা হায়বদু মজায়রে। আঃ মাতৃভূমি মণিপূর নহাকপু করস্বা কান্দা উদ্ধার তৌরগবা। (প্রস্থান)

পদ্মা— স্বাখ্যাগী স্নাপুক্রীং খেইনা নুঙাইডবদি উদেদনা। কমদৌনি জীবন অসিনা তিন্নরগদবা পোস্ত মশানা য়াদবা মফমদা করিগী পীরগদগে। জীবন অসিনা তিন্নরগদবা হায়ববু মপুয়োইবা হায়বসিতনি। মশানা য়াদবা মীদা পীরগদগী শরকপুদি জীবন অসিমা অসুম লৈজসনু। মানা খঞ্জবা অসিসু ঐখোয়না লেয়জিবা অসিদগীদি হেন্না কৈ। (প্রস্থান)

নর— (চঙলকপা চে অমা পারদুনা) ঐনা অসোমদা হাইখরজুনা লমাংদোং। তাবা, য়ান্বুনা অসোমদগী লাফুনা চুন্না হেক মচঙখিবা। অসোমদগীসিদা খুয়োনো পরীং লাফুনা লাংখবান যৌবা গুল্লবদি, য়াবু থিবা হোখনবা কোনুংগী লাস্ত্রী ময়াম কোনুং খাদোজুনা লান শোরুরিঙেদা ঐনা অসোমদা অসুম চঙদুনা খেনরবদি কোনুংদি মী হাঙবা তারে। হাঙলিবা মরক অসিদা য়ান্বুনা চুন্না চঙদুনা কোনুং পাররগা লোইরেদনা। ফরে ফরে।

প্রতাপ— (চঙলজুনা) থবক লোইরে অজ্ঞা!

নর— হী য়াই মাওররা?

প্রতাপ— য়াওরে অজ্ঞা।

নর— কদায় মালাদু পুথোরকউ। (মালা পীবা)

(অনীমক খোকখিবা)

দ্বিতীয় দৃশ্য— দরবার

মণিপুর নিংথৌ— মন্নেদা ভৌরিবসে। কোম্পানীগা মামদুনা ইচাশিনো লাক্ৰিবনি
খিৎবা থোফ্রে, মণিপুর উদ্ধার তৌবা উমদবা ভায়ে। অদুগা খিৎদবা থোফ্রে,
নিংথৌ ওইদবা ভায়ে। নিংথৌ ওইসিরা নথংগা লৈপাক কনসিরা? অদুমকপু
দেবেম্গী পাউ তারগা লেমা হায়বদু মঙায়রে।

(প্রেমানন্দ চঙলকপা)

প্রেমানন্দ— অজ্ঞা, নজাইবেম্গী হন্দকী নমাক ইবুংঙোসিদি ওহোরা চঙখোল্লিদা,
মহাকী মশাদা ইবাং বাঙে।

নিংথৌ— (স্বঃগত) ওহোকপনিদা 'হে মৈতৈ চিরোমা মাঙ থানা লাকইদা। নিংথৌ
ঐখোয়বু য়ান্না পঙবনি ঝল্লিবোইকো পঙশিন্নবতনি লোইনা খঙলিবনি।
(প্রকাশ্য) করম তৌই।

চৈতৈন্য— ওরাং ঈশৈ শরুববু মখোমা কয়া ফ্রে।

প্রেমানন্দ— ঈশৈদা নঙে ননাই পুংসু য়ান্না ফেনে।

চৈতৈন্য— লিংজেনসু থাথাগী মীরনে। (চৈতৈন্য প্রস্থান)

(মন্ত্রী চঙলকপা)

নিংথৌ— করিনো ইপু নহাকপু লু লুকখদুনা য়ান্না চিত্তা তৌনা লাকপদে?

মন্ত্রী— অজ্ঞা! লানবু সঙাইখেল তারফ্রে হায়না পাউ লাক্রে। সেনাপতি দেবেম্গসু
অসোমদা চঙরে। মচিল মনাও অহম তিন্নরে হায়না ভায়ে।

নিংথৌ— অদুদি ইপু কম তৌসি হায়বগে? ইরোইশেনবদা পল অমতং শাসি হায়রিল্লা?

মন্ত্রী— সনা মাথং মতুং ইমা তৌজগনি অজ্ঞা। অদুদা অরুববু ইপু ইনাই ঐখোয়গী
মীবু ইরে লৈতে কম তৌগদবনো ঝঙজছে। ননাই ঐগী মততি হন্দোকপনা
ফগরা হায়না নীংই।

নিংথৌ—খঙলে মদ্রী হজিক অসিদা ঐগী মী লৈবা হেঁনসে ঐনা ইশান করিঙে,
ঐনা মী পেইবা ওরিঙেসদি ঐগী মী ভাতা ওইরশিসে, হজিকি ঐগী
হায়বা মী অমতা উসিহে।

মদ্রী— ননাই ঐহাক হুম অমুতা কুমজরসে।

নিংথৌ—খঙলে ইলু, কুমউ। (প্রস্থান)

(চৈতন্য চঙলকপা)

চৈতন্য— অজা! লোরশঙ পুন্নমক অসি মী অমতা লৈহে, কোনুং অসি মী তাক্লে।
কোনুং মগান খোজুনা রেংবদা কোনুংলোমদা মায় শুন্নকপা মী লৈহে
ওহোকবিবদা মভাররে।

নিংথৌ—শকইশঙগী ঐগী ইনাই গোপাল, শুলাপখোরদি কদারদা চংখরে ইউ
উসেনা।

চৈতন্য— অজা মখোরদি শ্রীযুংকী শেল-ধুম পুন্নমক হুদুনা পুখরে, চেনখরে।

নিংথৌ—ওহোকপনিদা ঐনা চান্না থায়া ইনাইনিকো। মখোর ফাওবা লোন্না
চেনবোইরে।

চৈতন্য— অজা ননাই ঐহাক কম তৌরিবগে অমুতা রেংজরগে। (প্রস্থান)

নিংথৌ—ফে খঙলে; নহাকসু চেন্নবা পোথনি, ওহোকপনিদা হে মৈঙে, ঐনা
ইশান করিঙেসদি শ্রীযুংকী ননাইনি হায়বা বাইহে অসিনা ইনাকোবদা
অহিং নুংখিল নিন্নমই। নিংথৌ ঐনা অমুতা চিল্লা লৈজগে হায়বা ফাওবদা
ফলমদে। হজিকি মতম অসিদা করি হায়নি, ইনাক্স মী অমতা ফাওবা
উরজ্জে। খঙলে নহানমখে নখোরনা তৌরিবসি ঐডোন্দগী লৌখোকে;
চাখোকেতা হায়দুনা তৌরদা ভাতা ওইরে। মসি মীডোন্দা শাউদুনা কামদে;
ঐগী নুমিং ওরদুনা তৌবনি।

(নেপথ্যে: জয় মণিপুর মহারাজনা জয় ওইরে)।

এঃ কনানো হজিকপু ঐগী জয়কায় লাউরিবসিদে।

(আনন্দ চঙলকপা)

এঃ আনন্দ। করিনো হজিকি ঐনা নঙগীদমক করিসু তৌবা শুম্বরোই,

ହାହାଡ଼ା ମଣ୍ଡାରେ ଐସି କୋନୁଂ ଧାଲୋକଦବା ନ୍ଧୋରସୁ ହିରବା
ଚେରୋ ।

ଆନନ୍ଦ— ନନାହି ଐସି ଚିନବାନ ଧୋଦା ଧନବା ନନାହି ନନ୍ତେ ଅଜ୍ଞା । ପୁରୀଂ ହକଚାଂ ଲେହିନା
ଆ ଚରଣଦା କନ୍ତୁନା ଧନ୍ୟବା ନନାହିନି । ଶ୍ରୀସୁଂକୀ ଅବବା ମତସନିଦା ଧବାନ କଚ୍ଚେ
ହାୟଦୁନା ଲାକଚବନି ।

ନିରଂଧୋ— ନୁଂଡ଼ାହିନା । ସମାଡ଼଼ିତ୍ତେନା ଐଶୀ ଇଚାକ ଇରନ ଚାବିବା ପୁରସକ୍ଷନନ୍ତତ୍ତା ଲେଶ୍ମିରବନି
ହଜିକ ଐଶୀ ଅବହାସି ଅସୁନା କୈଦଶୀ କଂଗନେ ? ଡାଡ଼ମୁନା କାୟଦେ, ଐନା
ତୌବୀୟଲ ବଡ଼ଦବା ଲବଚଂ ବଡ଼ଦବା ସୀ ଶେନ୍ଦୁବନା ଅସି ଧୋଲିବନି ।

ଆନନ୍ଦ— ଅଜ୍ଞା ହୌଧବା ବାଦା ନାବୁକ୍ତି ତୌଦୁନା କାୟଦେ ଶ୍ରୀସୁଂକୀଦକ ନନାହି ଐହାକ
ଲେଜରି । ନା ରାଧଦା ଡାକଶୀୟ, ନନାହି ଐନା ଡହମଧେ ହୋଧନଜଗନି ।

ନିରଂଧୋ — ଆଃ ହଜିକପୁ କରି ତୌନି ଚେରବଦୁସ ତୌସି ।

(ଚୈତନ୍ୟ ଚଢ଼ଳକପା)

ଚୈତନ୍ୟ— ଅଜ୍ଞା, ଜାନ ନାକୋନୁଂ ପାୟଗମୌରେ । ନାଧୋଡ଼ ଲେଡ଼ଧୋକପନା କଗରା-ହାରନା
ନୀଂଜେ ।

ନିରଂଧୋ— ଚସି ଚସି । (ଆନନ୍ଦ ନନ୍ତନା ପୁରସକ ଚସିବା)

ଆନନ୍ଦ— ଓହୋକନିଦା ମହାରାଜ ଇବୁଂଡୋ କରକଇଦା । ଇବୁଂଡୋ ନନ୍ତଶୀ ନମାଡ଼
ଧାଦୁନା ଅମୁଡ଼ା ନିଗଜେ ହାୟଦୁନା ତୌବୁ ତାଜାନା ରାଧିସ୍ତେନକୋ । ଐସୁ
କରସୁ ଲେଜବା ସୀ ଓଇରନ୍ଦଶୀ ଇବୁଂଡୋ ନନ୍ତନା ଶେଶ୍ମିରବନି ସୀ
ଓଇରନ୍ଦବିବନିକୋ । କରେ ହଜିକ୍ତି ଡହମଧେ ଉପାହି ତୌରନେ, ଇବୁଂଡୋଜନି-
ଅନୀ ଡରୋଇ । (ପ୍ରହ୍ଲାନ)

তৃতীয় দৃশ্য— লানফর্ম

নর— হৃদয়ক ঐনা লাকপা অসোমদা সিকাই অমকাওবা খেনমেদা। য়াখুংদুবু ঐনা মী খেনেরেইদবা লমদা খাখিবনি অদুবু অসোমদা মী পঙরাম য়ান্না খেনদুনা য়ান্না য়ারগরা? অদুনা অতো নহাক চকুনা মাকলংলোমদা ফাওবা য়াখুং চীংদা ফা পনখো হুয়না হুংলু। পাউ ফাওলফুনা অবাবা ভাবা য়াই।

(লানচাব অমা চঙলকপা)

খুংখোং— অজা অবা সিকাই য়ান্না লংখেন্দা তেঙ্গোল শারে খরদি লাকপু লাকপা হৌরে।

নর— অদুদি ঐখোরসি হুংখোকসি খুইয়াকপন্দা তেঙ্গোল শাসি।

(বিনোদ চঙলকপা)

বিনোদ— ননাই কুমুদ লাংখবানলোমগী লানঙলে অবা ময়াম কয়রে অজা। হুজিক না য়াখং কম তৌজৌ হায়বা হুংলু হায়দুনা লাকচবনি।

নর— তখায় অমনা ককটিং ফাওবা ইলু হায়বু; তখায় অমনা কেহিনা লাঙুনা নখোলদা তেঙ্গোল শারিবা অবানু থংলু হায়বু। ঐসু খুইয়াকপা পন্দা তেঙ্গোল শারগা সিকাই ফা পুদুনা নখোলদা অবা খেননি অদুনা ঐখোর হুংখোকসি।

(অবা খরগা সেনাপতিগা চঙলকপা)

সেনাপতি— নরসিংহদুবু অসোমদা লাকই হার, খেনেগে হায়দুনা লাকপু উনদ্রে অদুনা তেঙ্গোলসি মেঞ্জর নঙনা পুদুনা লমাংদোঙ ফাওবা তকশিলু ঐদি কেনুদো হুয়গে। (গ্রহান)

অবা মেঞ্জর— মৈতৈদুবু অসি রৌরশে হায়বদি লাঙাবনা হায়দুনা তারে কদোমদা চংখবনো? নারোঙুনা লৈরিরা করিনো ষঙহেদোসে; ঐখোর অদুক

হশোকসি লাহলক অসিদা লোখসি, মৈতৈত বরা লাকপত্তম তেই।

(প্রতাপ চঙলকপা)

প্রতাপ— হজিক অসিরাইদা সিকাই লৈহেই হায়বা তাদুনা লাকপবু লৈন্নমদ্রেনা,
মখোয় অসি উমববু হৈরা করিনো? এঃ অসোমনা অবা যাত্ৰা লাক্রেনা,
মখোয় অসিগা মারোবদি বরা বরা তারে অসিদা থুগুনা লৈন্নগা মকোক
ওইবা অসি হাংলবদি মরাইনা কায়দুনা চেঞ্জবিগনি। (করা খোকখিবা)
(অবা বরা চঙলক্লগা কোয়েং কোয়েং য়েংলগা খোকখিবা।)

(প্রতাপ চঙলকপা, নরসিংহ চঙলকপা)

নর— লান তৌরে হায়বা তাদুনা লাকপনি, কমদৌরে?

প্রতাপ— ননাই ঐনা ডমজ্রে।

খুশোং— নয়াখুং ইবুংঙোগী তেঙ্গোল কোনুং পায়গদৌরে। নখোললোমদগী সিকাই
ঙলা হনবরে ঐনা থংপা ডমজ্রে।

নর— হিঃ অদুদি ঐখোয় কোনুং য়োনা ইনশিনসি। চংলু, চংলু য়াখুংদি লান্দবু
চঙলবদি পনবা য়াদবনি। কবো য়ৌন্নমনি। (প্রস্থান)

চতুর্থ দৃশ্য— অজোচীং

গভীর— কমেদা শাবা অবা তেঙ্গোল অচৌবা কায়রে, মণিপুরগী অবা তেঙ্গোল
অচৌবা পূন্নমক কায়রে। ফুনাচীংদোন্দা শারহা অবা তেঙ্গোল অচৌবা
থুগাইদুনা তুং ইল্লকপনি। হজিক অজোচীংদা শারিবা তেঙ্গোল অসিগা
থুগাইবদি মাড়ুডুমি মণিপুর অসি সম্পূর্ণ ওইনা জয় তৌবা ডমজরনিসে।
হন্দক ঐনা তৌরিবসিদা কোম্পানীনা মদং তৌবিবিসিদি কাউবা য়াবা
পোং মন্তেসে। ঐখোয়না হন্দক তৌরিবসিদি ইবুধৌ পাখংকনা কৃপা
তৌবীকনা ঐখোয়না নীংবা থুংইবনিনো। অদুন্ন নরনা হজিক বগবা লাক্রিবা

অসিবু করিনোনে। ঐবু অসুস্কক শিরসনু হায়বুনা তৌরবরা। অদুযডাইরে
ইবুবো ইবুংডো ববরাহন নহাকী বংশদা পোঙ্কগা ইবুংডো নহাকী নওণ
মাঙবা খবতি তৌরস্মরেই। (অবানা লাউবা ভাব্য) অবানা অসোটাংগী
চীংখোঙ রৌরস্মরেইনা। কুস্ককবিসনু চীংখোঙ যৌরগা খেৎনবা হায়বা
অদুযডায়রে। (থোকবিবা)

(অরা সিকাই খরা ইকিং ফিলা চঙলকপা)

সিকাই— হাই কটে চেনগনু, ভসিদি নমিস্তা ভাসোদা থিন্দুনা হাথকে বঙগান লেরস্মু।
(থোকবিবা)

(চম্বহাস চঙলকপা)

চম্বহাস—এঃ মৈতৈগা অরাগা লান করা তৌরেনা।

(গন্তীরসিংহ তা পায়দুনা করা চঙলকপা)

গন্তীর— মৈতৈ অখৌবনা কিনু কিনু শামু কাবা লাক্রে। ঐখোর পুন্নমকী ইমা ইবেস্মা
মাতৃভূমি মণিশূরযীদমক শিবদা করি অমস্তা কিনু। ইমাবু মীনা খোঙপারু
কাওরবদা কাওরিবা মী অদুবু দতি পীদনা ভোকপা চুমদে। পীবা ওমদ্রে,
ঙম্বা হোৎনবদা খবায় থাসি। (করা থোকবিবা)

(অরা সিকাই ময়ামদু অমুক চঙলকপা)

অম্না হায়বা— তাশাং পারববা লান্দা শিবা কিদবা কটেদু লাক্রে।

২ ওবা— শামু ফাবরনে?

৩ ওবা— মানি মানি।

১ বা— চেম্বো, চেম্বো। (ময়াম চেনবা)

(মৈতৈ সিকাইনা গন্তীরসিংহগা লোয়ননা অরাগী মতুংইরা চঙলকপা)

গন্তীর— ইমাস্থখোর করম্বো ঐসু নুমিং তরেৎনি তা পায়বদা খুদাং চোফ্রে। ইনাও
ইবুংডোসু উনদ্রে। মাঙদা উরিবা তেদ্রোল অসিদা থুগায়রবদি লান লোইরে।

(সিকাই অমা চঙলকপা)

খুংবাং— অরাগী পল মনুংদা মী লৈরে অস্তা ওস্তা কায়দুনা চেনদ্রে। অসোমদা
মীয়াম পুদুনা লাক্রিবা অসি ননাও ইবুংডোনি।

গভীর— করে করে।

(নরসিংহ চতুর্ললকা)

ইবুংডো ইনাও উবদা সান্না নুঙাইরে, করম তৌরে।

নর— অজ্ঞা, ননাইনা পুবা লম্বা লান লৈরে।

গভীর— ইবুংডো, ইয়ান্না নুঙাইরে, নহাকী লান্না বৌবগী বারী অসি মতম কুইনা মৈতৈগী পুরাণদা লৈহৌবা ওইরসনু। লাউ ইবুংডো, ইচিল ইনাওদা সান্না ইবুংডো চৌরজীং মহারাজনা শিল্লরদা নিংখি তু রেন্দা “বহুসিং” খাঙখাং চান্দা হারবদু চান্নসি।

(তুরেন্দা খাঙ চান্দা)।

(চান্না চান্না) সান্না ইবুংডো ননাই তোম্বা গভীরসিংহনা তাইবঙ মীগী ইনা খাগলবা খাঙ অমা চামজরিবসে সান্না ইবুংডোগী স্না বুংসু “বহুসিং” নি তুরেল অসিনা নিংখিনি। অদুগা ই অসিনা অবাগী ইনি। নোংমসোন অতিরাদগী স্না মীংরেং তাবীরকো। “জয় চৌরজীং মহারাজগী জয়।”

(অদুগী তুরদা মচিল মনাও খাঙ অদু পায়দুনা কুড়া অমগী খোঙদা বা অসি হারদুনা সান্নবা)

ভসিদগী মৈতৈগী লম অসি কাওবদি ইচান্না হরসি।

(ময়ান্নক খোঙখিলা)

পঞ্চম দৃশ্য— লম্বী

প্রমাদ— বজ্জিত মৈতৈনা অবা খুগায়রেন্দো নিংখৌ পান্নরনি। ঐখোয়দি করম তৌগনি।

চৈতৈ— সান্না ফৈ করি তৌবগে মখোয়গীসু মনাই হেক মঙইগনি মৈতৈ ঐখোয়গীদি

ওইর ওইরবা নিংখো অদুগী মনাই ওইদুনা কহা ঝগা হেতা মচাওবা
হায়বসিমতাই।

আনন্দ— (তল্লাচঙলকুনা) নখোর অসিনা জাঙনরিবা অসি বশগী লমচংনি। নখোরগী
বা তাবদা বশ লাবনা হায় হায়বা অমগীদা লৈরবসু শম্বোং মবেইবা
অমগীদসু মবেইবা করি তৌগে য়োনগে য়োঙসনু হায়বদু নীংখিই।
মৈতৈ পুন্নমক অসিবু নখোরনা বশ জাঙনি, মণিপুর হায়বা, দেশ অসিনা
নিংখোমচা বরতগীনি, নখোর নখোরগী শরক রাওমে হায়না বয়ে। মদু
চুমসে; মণিপুর দেশ অসি মৈতৈ পুন্নমকীনি। মী অমঙগী নুঙাইনবা ময়াম
চঙদুনা নোন্না হৌনসে ময়ামগী নুঙাইনবা ময়ামক নোন্না।

(ধুনমক খোকখিবা)

প্রেমা— আনন্দ অসিনা তৌবা অসে নোকীংইদা।

চৈতন্য— মানা জাঙবা শাবা অসিদি জাঙজসনু হজিকপু ঐখোরনা মৈতৈগী বশ ব্রাহ্মণ,
নুগী নহা হাংখিবা নৈখিবা অদুগী লম্বন খুমগে হায়দুনা লাক্রবদবু করম
তৌনি; ময়াম তায়া চেনসি হায়রা ঐগী নুগীদি থা শুয়ে।

প্রেমা— হোর অদুগী হায়রবদি ঐখোরনা মৈতৈ ইশাদা নৈখিবদুগী ঝল্লরবদি মৈতৈদা
লৈকম খোঙে।

(গোকুল শর্মা চঙলকপা)

চৈতন্য— হাইমা লাক্রিবা বামন অসিবু অদুঙে হাংলু হায়দুনা হৈমাবুংদা পুঁখোঁকখিবা
অদু নংরা?

প্রেমা— মানিনা হাই মাগী আশ্বানবু মতম চারে হায়দুনা ঐখোরবু চাগে হায়দুনা
লাক্রবরা?

চৈতন্য— চেনসিনা।

প্রেমা— অমুঙংদদি উন্নখিসি চেন্দুনা হিংবা পোং নঙে।

গোকুল শর্মা— অঙবশা নখোরনা ঐবু মায়ান্না মুয়া য়েবেদি ঐবু নংরা। ঐ শিদি।
নখোরবদি অরা নিংখোঁনা লৈপাকী ফজদবা বদনাম ওইনা থবক খরতা
তৌহনবনি! ফজবা, অরেম্বা থবক্তি অয়গী বংশতনা তৌবনি! অরানা

এবু হাৎপা ওমসে হারবা মখোয়দি বঙলিহেলো। অদুগুয়া মখোয়গী
অচোয়া অবতি নখোয়বু খঙহনবা নঙে।

চৌতেন্য— ঠাকুর নঙনা হজিক লাক্সিবা অসিবি এখোয়না ভৌখিবা থকক অদুগী লম্বন
খুঁচা লাকপরা ?

গোকুল—এ অদুগুয়া মী নঙে। নঙনা এবু হাৎপা ওম্বা, ঈশ্বরনা শীন্দুনা লোইরবনি
নঙ এদি উপলক্ষ্যতনি। নখোয়গী নবুংঙো অবা নিংখোঁনা মনুংদা শীন্দুনা
লোইরগা নখোয়বু অঙচা শাহন্দুনা লৈপাক নৈবগী ফন্তবা বাদু
হারদোকহনবদনি। মরম অদুনা নখোয়বু এ করি অমস্তা দোর ভৌমে।
অদুগা নখোয়না হজিক বারিবা অসিগা মতম অদুনা ডু-খোং জঙ্গলদা লোফুনা
বাখিবনিং অদুগা কননা হেলা বাবগে হারবদু অমুস্তংদি বন্দুনা মেংউ।

ষষ্ঠ দৃশ্য— স্নাকোনুং

[অবা সেনাপতিবু বন্দি ভৌদুনা থরা, মৈতে সিকাই অঁনী, বিনোদ]

সিকাই ১বা— মসিদি মৈনুংদা হজিন্দুনা হাৎলসি।

বিনোদ— ওইখোদা হাৎলবসু কোয়া হাৎসি মাগী মচীন জবান থরা লৌখিসিদা।

সিকাই ২বা— ঐগী ইমাবু মখোয় অরানা হাৎখিবদুদি করি মরান লৈবগে; মখোয়না
জবান লৌরগা হাৎপরা ?

সিকাই ১বা— ঐগী ইতুবু ফুদুনা হাৎখিবদি, করিসু দোষ টাঙে। ঐদি মখোয়বু
হাৎখিবদি ইবুংঙোখোয়গা ওনশিন্দুনা অমুক পায়নবা হারবসি মঙায়রে।

বিনোদ— ওইখো ওইখো, হাৎলবসু মনাও ইবুংঙোতদি ওইখিসি।

সিকাই ২বা— মনাও ইবুংঙোনসু শোরদনা হাৎলু হাররদৌয়া পোথনি।

(নরসিংহ থুনা চঙলকপা)

নরসিংহ—মমাঙ ইবুংগোনা কৈদৌংগেসু খুংলাই পারদবা বন্দিবু হাংলু হায়রোইসবনি।
করিনো নখোরনা তৌরজিবা অসিদে। মসিগুয়া লীচংপু ক্ষেত্রী মচানা
চংপা হৌনরা? মদুদি যান্না পুকচেল নৌকপা মীগী খব্রি। লান তৌরিঙে
মত্তমদদি ঐগী য়েল্লবনি হায়না খনগনি; লান গুল্লবা কান্দা কারিবা বন্দিবু
ঐগী মরাসি খনবা হৌনে। সেনাপতি শাওনু (পুনবা থাদোকপা)। হৌজিতি
ঐখোয়না গুমদুনা ইপাখোমগী পাঙ্গলডনা নখোরগী নখুন্তগী মাতৃভূমি
উদ্ধার তৌরে। অসিদগীসু হেন্দোজুনা কবো নখোরগী নখুন্তং খরসু লৌরে।
ঐখোয়না লৌশিগ্লিবসি নিংখি তুরেল যৌরে। নডনা করি ব্যবহার পাংগে
অদুক হায়য়ু।

সেনাপতি—রাজকুমার ঐ লান তৌরগোই। ঐনা পান্না ব্যবহারদি অঙুয়া মশেল
চংনবা ব্যবহার অদু পামই। ঐনা কবো নিংখৌদা ঐগী অবা তেজোল
কায়রে করম তৌসিগে হায়না চিঠি পীখিবদা উত্তর লাক্রে মসি পাবীহু।

নর— (চিঠি পাবা) অদু ওইরবদি যান্না করে, অদুবু ঐগী ইবুংগোনা বা অমন্তং
তাপনদি ঐনা হেক লোইথোকপা গুমদে।

(গজীরসিংহ চঙলকপা)

এ : যান্নুংসু লেঙলক্রেদনা ননাই সেনাপতি লান তৌজরগোই হায়না যারে।
কবো নিংখৌনসু পীরকইবা চিঠি অসিনি। (চিঠি কংপা) ননাইপিংনা
হজংলক্লিবদি লান তৌমুনা কামরগোই, সেনাপতি নহান্না ঐগী পীখিবা
সন্ধি পত্র অসিদা সহি তৌনরশু কণভাব লৈনবা যাবা নন্তে, মমাঙঙেগী
মতৌগুয়া ললোন-ইতিক পোং থাদোক-থাজিন তৌবা খিলদবা। কনাগুয়া
অতোয়া জাং অমগা মায়োরুবা কালদা লান পান্বেবা। অদুগী মথক্তা লানগী
ক্ষতিপুরণগী মশক ওইনা ননাই ঐখোয়না লৌশিগ্লিবা কবো তম্পাক অসিসু
ঐখোয়গী ওইরবা হায়না যারে হায়না হজংলাক্রে। যান্নুংগী ন্না পুরীংদদি
করি খনবীরিবা তাজনীংই। যান্নুংনা নিংখৌনি; ননাই ঐগীদি যান্নুংনা
তাকপীবা ন্না য়াং ইজ্জগনি। যান্নুংগী রাশকপা নিংখি তুরেলদা থাঙ চামগে
হায়বসু থুংলে।

প্রথম অঙ্ক

প্রথম দৃশ্য—শরহি সাজেশ্বর (মহারাজীণী)
[নবীন, বিনোদ]

নবীন— পুরাতন যে দীপ্তী অসি কখনো, রক্ত কোণে, লোহে, মাখা ইবুতো
গভীরসিংহ মহারাজদি নিরখো ওইবনি। তোরিবা পুরাতন অসি কখনো
উবীতো, মোহ-ত কখনো, রক্ত বা, লোহে, মাখা ইবুতো, রক্ত কোণে
ইনাও ইবুতোগীদ। হুহু, ইনাও, ইবুতো, রক্ত কোণে, লোহে, মাখা ইবুতো।
কখনো, রক্ত কোণে, লোহে, মাখা ইবুতো, রক্ত কোণে, লোহে, মাখা ইবুতো।

বিনোদ— ইবুতো, রক্ত কোণে, লোহে, মাখা ইবুতো, রক্ত কোণে, লোহে, মাখা ইবুতো।
অনুভব, কখনো, রক্ত কোণে, লোহে, মাখা ইবুতো, রক্ত কোণে, লোহে, মাখা ইবুতো।
তখনো, রক্ত কোণে, লোহে, মাখা ইবুতো, রক্ত কোণে, লোহে, মাখা ইবুতো।
কখনো, রক্ত কোণে, লোহে, মাখা ইবুতো, রক্ত কোণে, লোহে, মাখা ইবুতো।
হুহু, ইনাও, ইবুতো, রক্ত কোণে, লোহে, মাখা ইবুতো, রক্ত কোণে, লোহে, মাখা ইবুতো।

নবীন— ইবুতো, রক্ত কোণে, লোহে, মাখা ইবুতো, রক্ত কোণে, লোহে, মাখা ইবুতো।

চুম্বে। মহারাজদি গাদী ফংলি হায়বদুমঙাইরে লৈপাকবু নোকরে।

বিনোদ— ইবুংঙো মহারাজ হায়রিবসি খেংপা রাবা অমজা হেক রাওদেদো। অদু মহারাজনদি যুবরাজ সেনাপতি শূনহনখরেদো। মসিযু করম ভৌনা লৌখোকহনসিগে হায়বনি।

নবীন— মদুদি যান্না লায়রুবা পোংনি। মজা ইবুংঙো চন্দ্রকীর্তি পোত্রে। নিংখৌনা পোকপা মজা ইবুংঙো লৈরিঙেদা অউেনা যুবরাজ ওইবা যাদে; লোইরে মসিনা হেজা মকোমরে।

বিনোদ— হোয়, লোইদি লোইবা মারে, অদুদা হৌদোং মঙস্তা শরীক থাংলুগদবসিবু কনানোনে?

নবীন— মদুবু যান্না লুনা খলিবোইরে। সে, নিংখৌ থিদে প্রজা থিদে, নুপীগী বা চন্দ্রবা মী লৈতবনি। খুড়াতোনগা ঐখোয় অনীনা মহারাজীদা কোক হেক শীকচিনবা, মহারাজীনা মহারাজদা য়াথং অমা— হেজা লোইরে। করিনোনে দশরথ মহারাজনবু, মজা ইবুংঙো রামচন্দ্রবু বন্দা থানি হায়ববু খাজরনে— খালি কৈকরী।

বিনোদ— লোইরে, লোইরে, শুভস্য শীঘ্রং। চংসি। অদুগা বাসে তমখোকপা রাবা নঙে। নাশোল অমস্তং খঙবিবদা কোরোক কামরেদো।

(কুমুদিনী চঙলকপা)

কুমুদিনী— করিনো তাদখোয়না যান্না চিক্কা বাতানরমইবদে। লৈপাকী অমসুং মহারাজগী করম্বা অমজল খেঙ্কবগে?

বিনোদ— ইবেম্বা খেইদোকপদি খোঙে হায়ববু পুঞ্জীং নুঙাইতবগীদি অসি মঙাইরে। লৈপাক অসি নিংখৌ অনী ওরে, মশক খঙনদ্রে। কনানী শনরেং দোলাই, পে অঙৌবা চপ মামদ্রে।

কুমুদিনী— ইনাও ইবুংঙোগী মপান্দগী জয় ভৌখিবা লৈপাকি। মাবু পঙপীক পীকহনবদি চুমদমামেনা, তাদ।

নবীন— তাকপীরিবা যান্না চুমই। অদুদা ননাই ঐখোয়দি লকী চংপা মাদ্রে। মনুংগী অসিদি কনাসু খঙদবনিলা মহারাজদা কিদুনা ভৌরিবনি মসিদা হায়বখরে।

দ্বীত্ব দৃশ্য [লবী ময়াদা লৈবা লম্পাক]

কুমুদ— হৃদক ভৌবা থবক অসি চুমদেদা।

খুস্হোং— অদুবু ইবুংঙাখোয়না কোনুং কাদদুনা তৌবনি। ইঙোখোয়না কোনুং অসি তোয়না কাবীকনা চুখনি।

কুমুদ— হজিক কালগী ব্যবহার লৈতবা অঙাংশিং অসিগী মরক্তা পঙফম ফম্বসু পামদেদা।

খুস্হোং— পামদে হায়দুনসু নিংখৌগী ফম নাইরবদি স্না নাক্তা চঙদুনা পামজিবা থবক অদু কোরুবা তৌবীগদবনি। হজিক্তি করি থোকে। লৈপাক অসি কায়ত্রা করিনো মফম খঙদ্রবা হায়বা অদুনি।

আনন্দ— করিনো ফম্বাইবা অনীনা ঙাঙনরিবা অসিবু ঐখোয়না করি তৌনি। বাদি মানা খঙদ্রগা, নিংখৌমচা পোজ্জিঙৈদা মাবু বৃন্দাবনচন্দ্র লাংহম্লে। হজিক মচা পোকে। নিংখৌগী মচা অহম্বা যুবরাজ ওইবসিমঙাই; যুবরাজ ওইবা মীনা বৃন্দাবনচন্দ্র লাংপসিমঙাই।

কুমুদ— অদুম ওইনমকপু মীবু চঙহাং হাংপদি হৌনদে।

আনন্দ— মজা ইবুংঙা হেক পোকপদা মানা বৃন্দাবনচন্দ্র কথোজ্জদবনি। মাদু তৌজহৌদবনা শিজবনি। মানা ওইফম থোক্তবা করিগী পাম্মুরিবনো।

খুস্হোং— নঙনদি খঙদা, আনন্দ, মনুংদা বা য়াঙ্গা লৈয়িনহাই।

আনন্দ— মচিল ফনাও লান তৌজিঙৈদা ঙাঙনৈ হায়বদুরনে?

খুস্হোং— মানি।

আনন্দ— অদু ওইরগা, য়াঙ্গুনা শিরগা ঐনা নিংখৌ ওইনি, হজিক ঐ যুবরাজনি হায়দুনা তরং তরং হেক মহায়ম্বু কনানা করি হায়রনি। মখুঙগী কনানা

বৃন্দাবনচন্দ্র মুদ্রনি। মদুদি নন্দনা যদি লান তৌল্লিঙেদসু ঐ নিংখে
ওইনীংদে অন্ননা লৈপাক নৈবা অসিদা কোকহনগে হায়দুনা লাল তৌবনি
হায়, অদুগা হজিকসু নিংখৌ ওইনীংদে ইবুংঙোদমত্তা লৈরিবনি মহায়।
হজিক বৃন্দাবনচন্দ্র পুখংগদা শাউরবদি লৈপাক মমাঙদা অফ শাবীরিবেইয়ে
হৌদোং লেখোইবা শাবনদি রাজনীতিদা মঙ্গল ওইবা য়ারোই।

খুংখোং— সেনাপত্তিনবু হজিক করি হায়রিবগেনে?

আনন্দ— হন্দক বৃন্দাবনচন্দ্র পুখংগদা শাউরবদি নহানমখে তৌরকইবা অদু তৌনিয়বা
তারে।

খুংখোং— ইষ্ট পৃথিবীগী নুঙাইতবদি য়াই; নংত্রবদি করি খোইদোকপা তৌরোইদা।

আনন্দ— মতীক করি লৈ।

কুমুদ— নখোর অনীনা ডাঙনবা ঝা পুন্নমক তারে। নখোর অনীমক ইচুম চুমই,
ইরাল লাম্বি। মনাও ইবুংঙোরোমগীসু শ্রীযুৎকীসু পুকচেল ইচুম চুম্ব্রে
মদুনা খোকপনি। কেনুং অসে রান্না য়োংলৈ-মৌলৈ নাইরে অহলগী মবা
চৎলেক্তে অদুনা কোনুং কাম্বনি। অসি পুন্নমক খোকপদি মনাই ফন্তবনা
খোকপনি।

(নর চঙলকপা)

নর— ওহোকপনিদা সংসার হায়বসে। হুম, য়ান্বুং ইবুংঙোমক্সসু ঐঙোন্দা অসুম
তৌব্রেদকো। ঐগী পক্ষপ্রাণনা লৈরিমখৈতদি য়ান্বুংগী কাদদি লাম্বন্থোই
হায়বগী তৌরবনিকো। আঃ ফনাগী খৌইনশিমা ওইরিগবা, য়ান্বুং
ইবুংঙো নাপুংকীংমক্সদি অসুম তৌবীনি হায়বদি খাজদেদা। আঃ তোম্বিদা
কেত্রিমচাগী বাশকপা। বাশকপগী শউন খৌরীনা ইপান্থোম অনীসি
পুন্নমদুনা তৌবনিকো। ইপান্থোমগী পাঙ্গলতনা অদুক য়ান্বা অম্বা
তানখায়দুনা য়ান্বুংবু মেল তোংহনম্বিবা মনাওনিকো ঐ অসে। ঐগী
খাম্বোরগী ইষ্টদেব ওইনা লাংচরিবা শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্রবু লৌখংখিদুনা দর্শন
ফাওবা ফংহল্লবদা নর ঐনা হিরদুনা লৈরেদকো। হা ইবুংঙো বৃন্দাবনচন্দ্র
নঙগী সেবাবুনর ঐনা করম্বা কাম্বা সেবা অমুক ফংগদবা; ফরে, ভসিদগী

এহক স্না কোনুদো মায় ওয়রোই। লৈপাকী মরমদসু মীচিনা ফাওবা য়েং
 ঙরোই। বাশকপতদি কায়রস্নরোই। আঃ ক্ষেত্রিমচাগী বাশকপা ওহোরা
 তোমিদি। (মরু লুকুনা চংপা) ঐনা ভসি শাউবা অসি ঋতুরবদি অসুক
 স্নান্না শাউকম খোক্তে। নিংথৌগী মচা পোকে, নিংথৌমচা অহমা বৃন্দাবনচক্রে
 লাংপা হায়বসি হৌনবনি। অদুগা মসি পুন্নমক অসি থোকহনবদি ইনাইগা
 মনাইগনা থোকহনবনিসে। (প্রস্থান)

তৃতীয় দৃশ্য— কক্ষ [গভীরসিংহ]

গভীরসিংহ— ঋতু ঋতুবদা মীওইবগী মপোক অসি ওহোরা নুংঙাইকম লৈতেদা।
 এহাক নিংথৌরেনগী মচানি, ইপসু নিংথৌরেমি। পাবুং ইবুংঙোনা
 পোকগিবদা ফনা নুংঙাইনা হৌদুনা মীরোল হেক তন্নকপদগী হৌনা
 অহিং নুংখিলদা অপাশা নুংখিবগী বাখলতনা মত ওইদুনা লৈরস্নী। অদুদগী
 মথং মথং মায়াবীনী আশাগী থৌহিনশীমা স্নান্নুং ইবুংঙো মাজীংপু কিবদগী
 কাছার তান্না চেন্দুনা লৈকরে। কাছাড় নিংথৌগী মখাদা লৈরস্নদগী মাবু
 তাহোঙ্কুনা কাছাড়খেল পুন্নমক ঐখোর ইচিল ইনাও অহমা য়েয়দুনা পালে।
 মতুংদা টিলাইন লাঞ্জাও থেংনবদা মদং তৌরুবগীদমক কোম্পানী
 বাহাদুরনা নোংমেনচিৎবা মদং পীবিদুনা মাতৃভূমি উদ্ধার তৌরে। তৌখিবা
 পুন্নমক অসি আশানা থোকহনবা ভাক্তনি। থৌদোক পুন্নমক অসিদা
 ঐনা ঋতুহৌবদি ঐনা ফংগে হায়দুনা তামিবা অদু ফংলবা কালদা করিসু
 নুংঙাইতে। নুংঙাইবা হায়ববু মদু ফংমিঙৈদনি। নিংথৌ ওইমিঙৈদা ওইনি
 হায়বা আশাদুতনা নুংঙাইরস্নী; ওইরবা অসিদা করিসু নুংঙাইতে। ইনাও
 নরসিংহ, দেবেল্ল অনীমরু শয়েং পাহোম ওইদুনা য়েকুবা তিংখং লৈতনা

লৈশাক বাথোক লৈতনা পাৰি। ইচা চম্ৰকীৰ্তিসু চাউৱক্কে। মাগীসু বন্দবা
 যাদে। এনা অসুম পানগনি হায়বদি লৈতে। ইপু পেয়া পণ্ডিতনা রাজভোগ
 লেইরে যুগ থৈয়ু হায়দুনা ওসি কুফা চঙগদৌৱে। মসিদা এনা শিখিবা
 থোৱবদি নীংঙমদবসিদি কোঙবা ভাৱে। বাত্ৰেদা হা গোবিন্দ। মতম
 অসিদা ইনাওগা অযুক্তং উন্নহন্দুনা এনা কান্দিবসি অযুক্তদি কোকইল্লুগবা।
 ইচা চম্ৰকীৰ্তিবু রাজগাদিসিগা লোয়ননা ইনাওদা শিম্ৰম্মবতদা এগী
 পুৰীংসি পেনত্ৰনিদা।

(কুমুদিনী চঙলকপা)

কুমুদিনী— অজ্ঞা ননাই ইপু পণ্ডিতনা কুফা চঙবদি নুমিমাং যুথক মতুংদনি হজ
 ত্ৰলমদুনা খৌৱাঙ পুন্নমক লেইৱে।

গভীৰ— মহাৱাণী, পুং কয়া তাত্ৰে?

কুমুদিনী— য়াচং পুং য়ৈত্ৰে অজ্ঞা।

গভীৰ— হৌজিক অসিদা ইনাও ইবুংঙো লাক্ৰবদি ওছোৱা নুঙাইত্ৰনিদা।

কুমুদিনী— পুং শোয়বা কথলোই, ত্ৰা য়াথং তাকপিগদবা তাকপিয়ু ননাই ঐ হায়জগে।

গভীৰ— শোয়ৱগা শোয়বা হায়বদুমঙায়ৱে কমদৌনি। মহাৱাণী, মী থাবিবদু লাক্ৰগা
 চঙবা হায়বদুনি।

(চম্ৰকীৰ্তি চঙলকপা)

ইপাগী ইবুংঙো চম্ৰকীৰ্তি, লাউ, ইপা পমগে লাউ; নৱাইবক খীবনা ইপানা
 নঙবু শেম্মখা ওন্নমদ্রে। নতোন নরসিংহবু ঐমক্ৰি হায়না নীংউকো।

(নরসিংহ চঙলকপা কুমুদিনী থোকখিবা)

ইবুংঙো ইনাওবু শেম্মখা মতোল লোন্নমদ্রে। ইয়াস্বগী নুমিৎ অসি ওসি
 ওন্নমদ্রে। ইয়াস্বনা মণিপুর উদ্ধাৱগীদমক বান্ধকপা ময়াম ৰত্নবদা ইনাওগী
 লমন শিখো লেইৱমদ্রে। ইনাওনা ইয়াস্বগী তুং ইনখিবওত্ৰা হয়েং নচা
 অসিনা চাউৱগা নতুংদদি ইলহল্লুকো। ব্ৰাহ্মণবু লুনা তৌ, প্রজাবু নচামক্ৰি
 হায়না নীংউ।

নরসিংহ— য়াখুং, মদু হজিক খনবীবা মতম নশ্বে, ত্ৰা পুৰীং য়াত্ৰা নুংঙাইনা লৈবীয়ু।

গভীর— ইবুংডো ইয়াখনি শুনি কুল চড়বা ভায়ে। নডোন্না লৈপাক শিরমগে
কৌরিবনি।

নর— অজা, খোইসোকপা অমকল লৈয়গেই হায়না ননাই ইনু পতিতনা ভাকনী।
কুবাদনী লেংগোন্না চই। ২০ অমুক পানখিনি তকনী।

গভীর— (চন্দ্রকীর্তিলা খিখুনা) ইবুংডো মাসি কনানো খঙরা?

নর— অজা, নচা ইবুংডোনি।

গভীর— নডোনে ইবুংডো, অমুতা বাবল তৌখো; মাসিবু কনানী মচানোনে?

নর— অজা, মণিপুংগের মহারাজ গভীরসিংহনী মচা ইবুংডো চন্দ্রকীর্তিনি।

গভীর— চুপা হায়বুনে।

নর— ননাই নরসিংহনা পোকচবা চন্দ্রকীর্তিনি।

গভীর— নুঙাইরে ইয়াখনী ইবুংডো। নচা অগিনক অসি মাডহনগনুকো। ইয়াখদি
শ্রীকৃষ্ণনী নাম বরদং শোরঙ্গা ইখরনী খুয়া তানব্রগে। ইবুংডো তাইবং-
পান্দা নুঙাইনা য়েংবা ত্রিংবা লৈতনা কুইনা শ্রীগোবিন্দনী সেবা তৌ।

নর— ননাই এহাক মাখুংগী সেরা মতোল সোন্না তৌখিনি; মাখুংগা থুগব্রগা
ননাই এহালা হেক পোকচবা ইচানিপা চন্দ্রকীর্তিনা নিংখৌ ওইয়গা ননাই
এনা হজিক ওইরিবা সেনাপতি অসি ওইনা লৈপাক ভাকনি। লেংওন্দবী
পাং শীংখিঙৈদনী হজিক ফাওবদা ত্রা খৌগল তৌরকইবা ননাই নরগী
পাংখাম চোকখদরি। ননাইগী পাংখাম লৈরিঙৈদা ইচা চন্দ্রকীর্তিনী মতু
নামা থংকদবা মরোল ভরামরিমতা পোকে।

গভীর— অদুগা, বৃন্দাবন...

নর— ননাই ঐ খঙজরে— অদুগা ত্রা বুদ্ধি তৌখিগনু। ননাই এনা কংখিনিবা
খিখুনা শোরবনি; শ্রীযুতনা ননাইবু চানবীববু লৈপাক ইলু হায়বা মাবা
হৌনদে। লৈপাকী বারেন মতুংইরা লৌখংকম খোজুনা শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র
লৌখংগনি। শ্রীযুৎকী করি অমতা দোব লৈতে। ননাই এহালা মাত্রা
মুন্না খঙই।

গভীর— লাউ ইবুংডো ইয়াখনা অরুনা হি মাই খরা শিরগে। (প্রস্থান)

ଚତୁର୍ଥ ଦୃଶ୍ୟ— ଦରବାର ମୟା

[ହୁସୁନିଶୀ, ଚକ୍ରକିର୍ତ୍ତି ଗୋରମନା]

[ଜଣେ]

ଲୋକିରୋ ଶ୍ରୀହରି ନନାହିଁ ନାହିଁ ନୀବିରୋ ଲାକଚରଣେ ।
 ଛାହିବିରମଣେ ମହାରାଜ ଲାହିବକ ଦୀନା କନାଗା ଲେଉଟାହୋଗିନି
 ଚାନବିହେବା ମହୁସୁନ ନନାହିଁ ଥବାରସୁ କଟରନି ଶ୍ରୀଚରଣା
 ଶ୍ରୀରାମବିହାରୀ ପାମଲ ଲେଉଟାବୀ ନନାହିଁ ଡାହିବଡ଼ନା କନାସୁ
 ଡବିକରେ (ଝ) ନନାହିଁ ଅନ୍ତକାଳ ପୀରୀରୋ ଶ୍ରୀହରି
 ଚକ୍ରଜରଣେ ଶ୍ରୀଚରଣା (ଝ) “ରାଧାରମନ ବଂଶୀବଦନ ଗୋଲକବିହାରୀ”

ଲୋକ— ଓହୋକମନିଦା ଇବୁଞ୍ଚୋ ପଞ୍ଚିତନା ଲେନୁ ଚକ୍ରଦୁନା ସୁଗ ଥେରବା କମି ହାୟଦୁନା
 ତୋରବସିମି ମଂ ଥିରବା ହାୟବା ଅଦୁ ଓଇରେ । ନଚା ଇବୁଞ୍ଚୋ ଅସିନା କନାନା
 ଯୋକନିନି । ନନାହିଁ ଏନା କନାଗା ଲେଗନି । ଓହୋକମନିଦା ନିରଞ୍ଜନଚାଦା
 ଓଂସ ଓଇବସିମି ଓହୋକା ଲୁଧରେନା । ଅସୁପ ନୁଞ୍ଚିବା ଇବୁଞ୍ଚୋନା ସ୍ବର୍ଗତୀ
 ଓଇବୁ କମା କାଠବା କଂସେନା । ଇମୁରୋହିବା ଲିବଗୀସୁ କମକମା ? ଇଚାଗୀବୁ
 ବାଗମା ? କନାନା ବଡ଼ଗନି ଇଥାଦା କେରିବା ଇଚା ଅସି ସୁନ୍ଦନା ହାଥବିବସୁ ରାହି—
 ବଡ଼ସେ ତୋରିବସି । ବଞ୍ଚିକ ଶ୍ରୀବୁଞ୍ଚି ହକଚାଂ ଭୁଞ୍ଜିତେନା ନିରଞ୍ଜୋ ହାମକେ
 ହାୟରନି, ଇବୁଞ୍ଚୋ ନରସିଂହନା ଓଇବସୁ ଯେରବା ତିଂସ ଯାହୁନେନା ହାୟଦୁନା
 ଇଚାସୁ ହାଥବସୁ ରାହି । ବଡ଼ସେ, କରମ ତୋମଦସନୋ । ହା ଗୋବିନ୍ଦ ବାସେନା ହା
 ବିଧି ଶ୍ରୀ
 ଅସିମି ଦରବାର ମୟାନିନା, ଅନ୍ତମ ଅଞ୍ଚୋ ଲକ୍ଷ୍ମବଦି ଅସୋମନା ଲାକମା ଡାହି ।
 ହାହିବା । ଲାକ୍ଷ୍ମିବା ଅସିମି ଇବୁଞ୍ଚୋ ନରସିଂହ ମାରିନା । ମହୁସୁ ଶାଞ୍ଚ ପାରିନି

করিনো ইচানু হাংকে তেঁরা? কসোমদা জেনগনি শক্কাই পুন্নিবরোমদা
জেনগে। (থোকবিবা)

(নরসিংহ চঙলকপা)

নর— ইতৈমা শীকনু কসোমদা লেঙলবনো, শক্কাইবা য়েংলুই লৈতে। হজিক
মাম্বুংগী সন্না হকচাং তুমজিঙেদা নিংখৌ হাংবা রাবা পোৎসু নভে। মী
অতৈ অতৈনদি অসোমদা চখনি হায়। খঙলে, ঐনা ইবুংগে হাংখনি হায়দুনা
লোৎলবা পোৎনি। ওহোকপনি করম তৌনা ঐহাকী পুঞ্জীং অসি
খঙলনগদবনো খঙলেদকো। ঐহাক্স করি হায়রগা ইতৈমনা খাজগদবনো।
ঐগী পুঞ্জীং অসিদা অমাবা লৈতে হায়বসি। ইবুংগেদা নিংখৌ ওইরগা
ঐনা লৈপাক ডাকুনা লৈনি হায়বসি শূন্থা খাজখিয়ে। ঐহাকপু কৈমুক
কিন্নমালে; হা গোবিন্দ। করম তৌরগা ঐগী পুঞ্জীং অসি খাজহনগবা।
ইতৈমগী দোবনু লৈতে মসি ঐখোরগী চখনকপনি। নিংখৌতবু ওইনি
হায়রবদি মী হাংপগী হলেংবা লৈতবা। হিঃ দরবারসিদি মত্ৰী লৈকেনা,
কনানা খঙগনি; মসিদা কনাগুয়া নিংখেমচা চঙলজুনা তুমিরা নিংখৌ
ওইবিবস হাই। প্রতাপ! প্রতাপ!

(প্রতাপ চঙলকপা)

প্রতাপ— আ রাথং করি।

নর— করিনো নখোরনা হজিকপু ইকোং কোৎচিনুনা লৈরিবসিবো মণিপূরগী
অরুবা মতম হায়ববু নিংখৌ শিরিঙে অসিতনি খঙরা?

প্রতাপ— তাকপীমু অজা আ রাথং মতুংইরা তৌজগনি।

নর— দেবেলগা, খুছোংগা কৌর, মাম্বুংগী সৎকার রাওহৌরিবনি। মতীক চাবা
মীদা শিন্নরমউ হায়মু। (প্রতাপ থোকবিবা) ওহোকপনিদকো হে মণিপূর।
নিংখৌ ওইনীবেদগী মপান্না মচা হাংপা, মচন্যা মপা হাংপদা হালেংবা
লৈতে। অসুক মাম্মা তুচ্চচবা থবক অসি থোকহনবদা মপুঞ্জীংদা করি
অমন্তা রৌনা চিন্দবসি নিংখৌ ওইনীবেদগীনিকো। জীং মিশীং লক্ষ্মীগী
মহন্তা মতোমতগী নুংঙাইবা য়েবেসিবু করি কৈ হায়দুনা তৌরিবা অরামনি

হায়দুনা লৈরিবসি অসি মশা মশা মশীক তানবা হোখমদুনা
চাউনীথেনা নিংখৌ শেমগদবনী হোখমৈ। হা নোবিন অসিওবা পুঞ্জীং
অসি মতৌ করম তৌনা কোকহনসি। (প্রতাপ, বুঝোং বিনোদ চঙলকপা)
নখোরনা লাকপা মাসা করে নখোরগী থকক নীসে হায়দুনা কৌবনি। প্রতাপ
নহালা অসিদা দরবার ডাকউ বুঝোং নহালা বা খোঙগা লোংপোক খোঙগা
ভুলিহন পুদুনা ডাকউ। অদুনা ইনাওতোমা স্নাখোঙগা অবাং খোঙগা
ভুলিহন পুদুনা ডাকপিবা তারে। শ্রীযুংকী স্না হকচাং ভুমরিঙেদা করিওবা
অমস্তা থোকহনবা রাঁদে। (প্রতাপ নস্তনা পুন্নমক থোকপিবা)

নবীন— (চঙলজুনা) প্রতাপ নহালা দরবার ডাকিবসি কোনুসি নখোরগী ওইয়রা?

প্রতাপ— এঃ করি বানো নখোরগী ওইয়রা হায়ব্দে।

নবীন— ভৌজ লাকচনুহাই নবীন এখোর লৈরিঙেদা। (থোকপিবা)

প্রতাপ— ভাইখো ভাইখো, মখোর অসিদি পুকচেল ফজদেদা স্নাখাগী ঈজীং বিত্তং
ফংলকদি নহাক মফম অসিদা হেক লোইথোকদবনি।

(নরসিংহ চম্রকীর্তি পয়দুনা চঙবা, কুমুদিনীনা কপ্পা ইয়রা)

নর— ইতৈমশীজ, ঐহাকপু ওছোলা খাজবিদেদা। ইবুংঙোবু ঐহাক নিংখৌ
হাপকে হায়দুনা তৌবনি। করি অমস্তা ফস্তবা তৌরোই। ইপাগী
ইবুংঙো অসিদা ফস্তু। ইবুংঙো নপুস্তা স্নাখুং লৈতে হায়দুনা করি অমস্তা
বাগনু ইতোল লৈ। ইতোলগী পাংখোম লৈরিঙেদা ইচাগী ভু অমা ফাওবা
খংলগদবা জগৎতা লৈতে। স্নাখুং ইবুংঙো নচা চম্রকীর্তিনা তৌরিবসি
য়েংবিয়ু। আঃ কল্লকইদা লেংঙকবী পাং নীংঙেদগী ইচিল ইনাওনা
বাগফবিবা অদু কল্লকইদা ওছোলাসু পুলি তেগকইদা। নজা ইবুংঙোনা
মণিপূরগী নিংখৌ ওইরিবসি অমুস্তা য়েংবীয়ু। (খালস নেত্রা চঙলকপা)
লাউ লাউ, খালস নেত্রা, চঙলকউ। লাউ, গুসিঅই ইবুংঙোনা নিংখৌ
ওইরোপো, নখোরনা হজিক্তি লৈপাক অসি অক-ফস্ত পুন্নমক পুন্নগদবনি।
ঐদি হায়গী অদু মঙাই।

“জয় জয় মহারাজ চম্রকীর্তিনী— জয়!” (প্রহান)

পঞ্চম দৃশ্য— কৈথেল

কৈথেলগী নূপী ১বা— হায়রিবা ঝা অসিনদি ওসিদি কৈথেল ওয়া কুমদবা যামিনা।

কৈথেল নূপী ২বা— হোয়নে ওসিদি পোং ওয়া লৈসি।

কৈথেলগী নূপী ৩বা— করিনোনে নখোয়না হায়রিবসিবো, করি তৌরবগেনে?

১ বা— ইবেম্মা! মঙসু লকা তারগা সীতা কনাগী মতুনো হায়বা অদুমডাইরে।

৩ বা— ইবেম্মা, পোং যোম্মিঙেদা তাহৌদদুনা তৌবনিবা।

১ বা— সে, ওসি গোবিন্দগী সন্ধ্যা আরতি লোইবদা মহারাণী মহিলাখোর নবীনখোর
বা তারদুনা মনাও ইবুংঙো নরসিংহবু হাংকদৌরি হায়নে।

৩ বা— হাইমাঃ ইবেম্মাখোর, করিনি হায়বগে মীসিনা মচাবুদি করা লুনা তৌরি।
মচা অপিশক অসিবু নোংমদা ৩ লক ৩ লক রেংলি।

২ বা— নিংথৌনি হায়বা মিংদা মঙায়রে। মদুদবুদি কনানা নুংঙাইগদগেদো।

৩ বা— ইবেম্মাখোর, নখোর অসিওমসিনি লৈপাক কাররিবসি। মনুং মতম ওইরগা
থবক পুন্নমক পুগদবা লৈরে।

১ বা— ইবেম্মাখোর, ঝৎনবা অসিনদি চৎনবা পোং নঙে। মী পুন্নমক কুন্নখরে।
ঐখোরদগী শিন্নগদবদি হুইদা মঙায়রে। আরতি হৌরক্রে চৎসিনে।
(থোকখিবা)

(চন্দ্রকীর্তি খুংশন্নদুনা কুমুদিনী চঙলকপা)

কুমুদিনী— অদু মঙায়রে থেংক্রবা হায়বা অদু মঙায়রে। নিংথৌনি হায়বা মিংদি
মথোকপা অদুগা লৈপাক মমাঙদসু নিংথৌ ওইহল্লি হায়না মচেনবা,
নিংথৌ ওইবগী সন্ধ্যান্দি ইথম থব্বীদবা। কৈদৌবগে ইচানা অঙাং ওইরবসু
ঐহাক লৈরি, লৈপাকী বা পুন্নমক কমদৌনা শীল্লি হায়বদুদদি খঙহল্লদনা।
ঐগী মীগী মমাঙদা অমুক পেরবা হায়দুনা নিংথৌ ওইহল্লি হায়রে, অদুগা

থবক পুন্নমক্তি শীলিবনি নোম নোমগী মার্গী প্রতাপতি হেনগৎলক্রে ।
 থবক পুন্নমক্তি মহারাজ মর্ত্তীরবনিং ঐনী মীনা নোম নোমগী ময়েং
 তারক্রে, মার্গী মীনা নোম নোমগী হেনগৎলক্রে । অসিওম্বা অবহা অসিদা
 ইচা অপিশক অসিনা নিংখোনি, ঐনা নিংখো পোকপীনি হায়দুনা লৈগদবগী
 শক্কপুদি উম্মে মহাকপু হাংগা, উম্মে জীব খুবাক্তা হাখুনা কাছার
 তামা চেম্মগে হায়দুনা, উম্মবদি নবীনবু ইবুংঙো নরসিংহ হাংলু হায়না
 খুজীল তৌরম্মগা ইচা পুদুনা থোরক্কা অসিনি, শগোলসু ওইররিনি । লাই:
 কোয়বা অসিদি মশীং শুব্রেসে অমনি অমনি হায়বা খঙগদবা ভাহাক্তা
 মভায়রে । নেথানা কোনুং চঙবগী ওইরবসু চেনবগী ওইরবসু পাউ
 পুরক্কাগনি । পুরীং । নহাক উসিদি নিপা অকনবদগী হেমা খৌদবা যাদে;
 মাইম্মা, নহাক মহারাজ গত্তীরসিংহগী মনাইনুপীনি অদুগা নচাবু নিংখো
 ওইহনগনি হায়দুনা লাঙইবা নুপীনি । মাদুগী মতীক চাবা নুপী ওইদবা
 যাদে ।

মিমি— (চঙলজুনা) ইবেম্মা শাজেন তৌবীয়ু অমা ওইরবসু, অমা ওইরবসু
 থোকদবা উহাক্তা মভায়রে ।

কুমুদিনী— কম তৌহৌরি ?

মিমি— কোম্মা তমজগে । তাবীয়ু হায়নবিবা মজম অদুমক ওইরে, মীং-না
 সিংবীয়ু ।

নেত্রা— (চেনশিন্দুনা) স্নাখ্যা ইবেম্মা পনবা যাদে, থবক ফৎত্রে, লেঙলসি । ননাই
 নবীন ফাদুনা অঙাং ওলহনত্রে, ননাও ইবুংঙোসু লেঙজুমদা যান্না থীনা
 শেক্কাযাদে ।

কুমুদিনী— অদুদি মিমি নঙ নবুংঙো পো, নেত্রা নঙ চেন্দুনা শগোল শাবোং হাপ্পম্মু ।
 (প্রস্থান)

ষষ্ঠ দৃশ্য—কক্ষ

নরসিংহ—ওহোকপনিদা তৌরিবসে, মীনা নীংবনা অমা লাইনা ভাখনা অমা হায়রবদু
ওইরে। মণিপুর নিংথৌমচাগী নিংথৌ ওইনীংবগী আশাসি হায়রবদি হন্দক
করুন্নগে তৌবু য়ারোইদৌরিমাম্রে। ওহোকপনিদা ঐগী ইতৈমনা ঐবু
থাজদবা অসিসু হকমল্লিদা। খজিক্তং খন্দুনা য়েংলবদি ঐবুদি ফনা য়ান্না
থাজবা য়াবা পোৎনিকো। নর ঐহাক্সবু নিংথৌ ওইগে হায়রবদি অঙাং
অসি হাতুনা ওইদ্রবসু য়াখুবু হাতুনা ওইবদা ঐবু খিংগদবা কনা লৈরম্বগে।
কাল অদুদা লাক্ষী পুন্নমক ঐগী ইখাদগীনি। পাজনবা ইনাও দেবেজ্সসু
ঐগী ইদীক্তা য়েংদুনা লৈরম্বিবনি; মতম অদুদা ঐহাক্সবু নীংলবদি খুবাক
খুবদা লৈপাক কায়গদবা নংত্রা। অদুগীসু মম্বাঙদা মণিপুর জয় তৌববু
কনাগী মপান্দগীনো, নর ঐগী ইপাহোমগী পাজলতনা জয় তৌখিবা মণিপুর
নংত্রা? মতম অদুমক্তদবু ঐহাক্সা নিংথৌ ওইগে হায়রবদি লাল লোইবা
মুম্বিং অদুমক্তদা হেক ওইবা য়াবা পোৎনি। অসুক য়াখা খুদোংচাবা অসি
থাদোজুনা ঐনা নীংবসিদা থুংগে হায়দুনা সেনাপতিদা ওইদুনা লঙ্কবা
নর ঐনবু অহল ওইরবা কালসিদা অঙাং পাজল লৈতবগী মখুস্তগী মুন্দুনা
নিংথৌ ওইরুখিগদবোইকো। অসিবু অমুক্তং খন্দুনা য়েংলম্বদি ইতৈমদো
চেন্দবনা চুন্নিকো। ওম্বদি নীংখিনা নিংথৌ অমুক হাপকে হায়ববু তামবা
ফংদ্রে হায়বা পাউ লাক্রে। ময়াং তাম্বদি ফবসু ওম্বরোই। লাকউ হায়বসু
ইতৈমনা য়ান্না কিরগনি। খঙদ্রেদকো হা গোবিন্দ, ঐবু নিংথৌ ওইবদা
তাগদৌরিবরা?

(প্রতাপ চঙলকপা)

প্রতাপ—ননাই ঐহাক্সা কালো নাগা যৌজরুরে, থানা, থানাগী সর্দারসু য়াওত্রমাম্রে।

অদুগা চেনজিবা অদুদা মকোক ওইজিবাং নেত্রানি হায়।

নর— ঐগী ইবুংঙোগী মচাদি খোইদোকপা শোরখি লাকখিবিদি তৌদেদনা।

প্রতাপ— অজ্ঞা, করি খোইদোকপা তৌবিদে হায়।

নর— ফরে, লৈপাক বরা ইংলগা কৌবা হায়বদুমঙাইরে।

প্রতাপ— ওসি লেঙখংপনা ফগদয়্যারে।

নর— কদায়দা?

প্রতাপ— সিংহাসন্দা।

নর— ইতৈমা মহারাণীসে য়াশ্বেদা।

(দেবেস্ত্র চঙলকপা)

দেবেস্ত্র— য়ানুংগী অভিষেক অসিবু ওসিনা মফরে হায়রি চাইখনবা তৌরসি।

নর— পাঞ্জি য়েংলরা?

দেবেস্ত্র— অজ্ঞা।

নর— ইয়ানুংগী, ইবুংঙো নিংখৌ ওইবা হায়বদু কিজখরে। ইয়ানুংগী সেনাপতি অসুন্মক ওইজগে নহাক নিংখৌ ওইয়ু।

দেবেস্ত্র— করিনো অজ্ঞা, ননাই দেবেস্ত্রগী পাম্বোম ভেস্ত্রি ননাইগী প্রাণ লৈরিঙেদা য়ানুং শোকদযা মী পোস্তেনা। অসি পুন্মমকী মথক্তা নজা ইবুংঙো ভুবন-সিংহনচিৎবা ময়াম লৈরি ননাইনা পোকচবা কয়া লৈ। অসি যৌনা কনবা শাগৈদা নিংখৌ ওইববু চিনেবীরিবা করিগীনো?

নর— ইনাওতেন, ইয়ানুংগী কিজৈ হায়বদি তুকটে হায়বনি। নরসিংহগী ইদা তোংদা, নরসিংহগী সরুদা, ইস্ত্রিদা অমসুং কায়্যং পুন্মমকী অকিবা হায়বদুগী মচাক য়াওরক্তবনি। ইবুংঙো নহাক কাউরবরা ইয়ানুংগী চহী তরাতরক শুবদা মধুরগী পাঙল ৫০ গা ফুনবদো; নহাক কাউরবরা বরাক্সা পারবা কালদা নখোয় পুন্মমকী ওমদ্রবদা ঐনা ইরোইদুনা নুপী লুজাবীগী গোং কনবীদুনা কাছাড় লৈপাকী মীয়ান্না ঐবু শোনখিবদো; নঙ কাউরবরা কাছাড়গী মহামারী কালদা নর ইথক্তনা অহিং নুংখিল চুয়া মী ১৫ গোংলোবদো; নহাক কাউরবরা নরসিংহনা শগোল মথক্তা

থাঙ অমতং পায়রগা টিলাইন মতোন্দগী অবা তানখায়বদো। থাঙ অমতং পায়দুনা মণিপুর কোয়বদা বম তোপ মরক্তা চোংশিন্দুনা অবা তেঙ্গোল অচৌবা থুগায়রগা মাস্থং গভীরসিংহবু মেন তোংহনখিবা নরসিংহগী পাশ্চাম হজিক ফাওবা চোকথদ্রি হায়বা নহাক কাউরব্রা অদুগা—

কুমুদ— (কম্মা চঙলজুনা) বা পুন্নমক তাজরে; গুসি অভিষেক তৌদবা যাদে।

নর— কুমুদ, করিননো নহাক্সা কম্মা হায়রিবসিদে।

কুমুদ— করিনো স্নাখ্যানা নিংথৌ ওইবীরৌই হায়রিবদে।

নর— নিংথৌ ওইনীংবনা জীব লক্ষা লক্ষাগী থরায় মাঙবদু কুমুদ ঐহাক পামদেনে। হন্দক অরানা অদুয়ৌনা থীনা মৈতৈ হাংলিবদু কনাগী দোষনো নিংথৌমচা ঐথোয়গী দোষ নৎত্রা? ইশা ইথন্তগী নুংঙাইনবা য়েংবদা প্রজাগী য়েংদদুনা তৌবদগী থোকপা গাভ্রা নৎত্রা? মরম অদুনা ঐনা তুচ্চবগুন্না নিংথৌমচা পুন্নমক নিংথৌ ওইবসি তুচ্চহনগে তৌবনি।

কুমুদ— অমরোমদা য়েংলিঙেদা অমরোমদা হোগদৌরে, নিংথৌ পান্দনা মীকুপ অমস্তা লৈহৈদে হায়বা মণিপুরনি। অমহিকসু নিংথৌ লৈত্রৈ হায়রবদি ইবুংঙোনা তুচ্চৈ হায়বা থবক অদু থোক্‌বনি।

নর— খঙদ্রেনে তৌরিবসি। (প্রস্থান)

সপ্তম দৃশ্য— চীংখোঙ

(কুমুদিনী, নেত্রা খাজাল, চন্দ্রকিশি চঙলকপা)

মিমি— স্নান্য ইবেম্মা, মসিদা মণিপূর তমগী ওমথে লোইরে। হজ্জিস্তগী চীং কাবা
তারে। যুগোং চাররোই হায়দুনা শগোলসু থাদোক্রম্নে।

কুমুদিনী—

[ঈশ]

মৈতে ইমা লৈময়োন ননাইবু বিদায় পীনবীয়ো।
নশাইগোন্দগী চৎচবা তারে কাউবীগনু
নচাগী লাইবক লৈতবনা সেবা মতোল লোন্নমদঃ
নুংশিরবী ইমা রাখরেদা, শ্রীগোবিন্দগী থৌগঞ্জবা
অমুক্তদি পীনবীয়ু ইমা।
পিক্রিবা ইচাবু পুদুনা করম্মা মীরেপাক্তা চৎসিগে
কনাদা চঙলুসিগে নোংদম্মা,
অমুক্তদি নোংদম্মীয়ু ইমা ইচা পাঞ্জরবা।

লোল— হা গোবিন্দ ইবুংঙো! ননাইনা তৌরিবসি ইবুংঙো নঙগীদমক্তনি। ইচাবু
অমুক্তা মণিপূরগী নিংথৌ ওইহনবিয়ু স্নাগী মন্দির কচচগে। ইবুংঙো
শ্রীগোবিন্দগী চরণদা খুরুম্মু।

নেত্রা— আঃ খল্পুবদা প্রাণ অসি পুবা য়াখিদ্বেদকো। লৈপাকী মবেম্মা ওইদুনা
ফিঙৌ মথক্তা লেঙবমকপু নাগদবোই নীংবা ইবেম্মগী তনৌ তনৌম্ম
চরণদা চীংগী নুজায় মরক্তা লেঙববু ঐনা করম্ম তৌনা য়েংলসিগে। স্নাগী
মোল্! মোস্তেক মথক্তা চেপ্পরবা স্নান্য ইবেম্মগা মচা ইবুংঙোগা

অনীনা উনা খাংপোক মখাদা নাপী শীংনাংনা থাংবা কমুংদা চেম্বু ইমীং
অসিনা উগদৌয়েদকো। স্নাখ্যা ইবুংঙো। স্নাখ্যা ইবুংঙোদি উবীরিনিকো
মচা ইবুংঙোনচিৎবা ননাই ঐখোয়গী দশা অসি। স্নাখ্যা ইবেম্বা, লেঙলসি
ইপু ইনাই ঐখোয়গী কাছাড় তাক্রিবা ফাওবা পোখাকম লৈতে।
(ময়াম থোকখিবা)

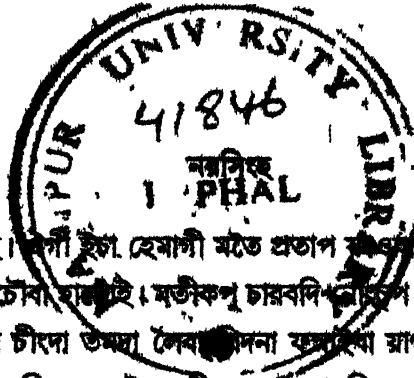
অষ্টম দৃশ্য— দরবার [নিংথৌ মহারাগীগী অভিষেক]

খুসোং— মণিপুৰেশ্বৰ মহারাজ ইবুংঙো ঙসি হায়বা নুমিৎ অসিদগী ইবুংঙো নহাকপু
মণিপুৰগী নিংথৌনি হায়না পূৰীং শেপুনা যাজৰবনি। রাজ্যগী ভার ননাই
ঐঙোন্দা পীবীরিবা অসি পূৰীং হকচাং য়াওনা মীচঙ মীখায় নাইদনা অমসুং
যাদবা মতাং থেঙ্ৰুগা প্ৰাণমক পীদুনা পালন তৌজগনি। মতম লৈবা খিবীজ্ঞা
রাজব্যবহার কায়জরোই। শ্ৰীযুৎকী প্ৰজাগী নুংঙাইনবা হোৎনবদা ঐগী
উদ্দেশ্য ওইজগনি। ননাই ঐহাক্সা হায়জরিবা অসিগী সাক্ষীদি শ্ৰীগোবিন্দনা
ওইবীনি।

কুমুদ— মণিপুৰেশ্বৰ মহারাজ ইবুংঙো ঙসি হায়বা নুমিৎ অসিদগী ইবুংঙো নহাকপু
মণিপুৰগী নিংথৌনি হায়বা পূৰীং শেপুনা যাজবি। ননাই ঐঙোন্দা শিম্বীবীবা
থবক পূৰ্ণমক শোয়দনবা হোৎনজগনি। মতম লৈবা খিবীজ্ঞা রাজব্যবহার
কায়জরোই। মসিগী সাক্ষীদি শ্ৰীগোবিন্দনা ওইবীগনি।

নরসিংহ— ইনাওতোন সেনাপতিনচিৎবা লৈপাকপুবা অঙাষা অমসুং ঐগী চীংদা,
তমদা লৈবা প্ৰজাশিং নখোয় পূৰ্ণমক্সা নর ঐনা নিংথৌ ওইনীংদে হায়বা
খঙত্ৰেদো। ঐনা নিংথৌ ওইনীংদে হায়বসি কিদুনা অমসুং সিংহাসন অসিবু
তুচ্চদুনা তৌবা নন্তে। নিংথৌ মচা ঐখোয়না নিংথৌ ওইনীংঙগা প্ৰজাশিং

খুজোং মাঞ্জোংই, অদুগা অয়াস্বনা মতম চাদনা শি। অসুম তৌরবদি মীচঙ
 কনবনা হেক মচাউরে। অদুগা পাল্লিবা নিংথৌ অদুসু প্রজাগী দেশকী
 চাওখেনবদি হোথেনদ্রদুনা অহিংগী লাল ঙারুবদা লেঙ্গে। মরম, অদুনা
 প্রজাগী শক্তিনা কদায়নো নিংথৌগী শক্তিনা কদায়নো হায়না খায়দ্রে। মদু
 খায়রবতদা প্রজাগা নিংথৌগা অমস্তা ওইদুনা দেশকী চাওখেনবা হোথেনবা
 ঙল্লিবনি। অসি খন্দুনা অপানবা অমস্তা মপানহনগে নিংথৌ মচা পুন্নমকপু
 ভাব অসি পীগে তৌবনি। অদুবু মীনা নীংবনা অমা লাইনা তস্বনা অমা
 হায়বদু তারে ঐনা ঙসি মৈথ মণিপুরগী নিংথৌ ওইরে। হজিক্তি বা খরা
 হায়গে তাও, মণিপুরদা পোকইবা জীবনা নর ঐগী পান্শোমগী পাসল
 খঙত্রেদো। নবসিংহ মতৌ করন্না টিলাইন্দা অবা থুগাইরকপা মতৌ কবন্না
 অবাগী মখুস্তগী মণিপুর উদ্ধাব তৌবা অমসুং মতৌ করন্না যাস্বুনা
 পাল্লিঙৈদা মণিপুরদা হৌরকপা লান কয়া মরস্তা নমথেকখিবা। থৌদোক
 পুন্নমক অদুদা থাঙ পায়খিবা নরসিংহগী পান্শোম হজিক ফাওবা
 চোকথদরি। মরম অদুনা অঙম অথৌনচিংবা নুংশিরবা প্রজা পুন্নমক,
 কনাগুস্বা রাজভক্তি কায়রজুনা লৈপাক মরাং হৌহল্লগা অমসুং রাজসিং
 হাসন্দা হুরান লমচং চংল্লুবা অদুগুস্বা প্রজাশিং অদুবু মতীকচাবা দত্তি
 পীবদা নরসিংহগী পুকচেল অসি যোংকা মান্নগনি মদুমা খঙউ। অদুগা
 অঙস্বশিংদা হায়রি, নখোয় পুন্নমক প্রজাবু লুনা তৌগদবনি। ঐহাকদি
 প্রজাগা অয়ুঙ্কী, নুমিদাংগী তোথেনবদি ঙমদেদো, মাদু তৌরিবদি নখোয়নি।
 মরম অদুনা প্রজাবু নুংঙাইহনগে নুংঙাইহম্লেই হায়বা নখোয়দা লৈরে।
 নখোয়না রাজভক্ত প্রজাবু ওংলি হায়বা তাবদা নখোয়বু শাস্ত্রনা লাউবা
 দত্তিদগী ফিভম অমস্তা হস্বনা পীরোইদবনি অদুবু নুংশিরবা প্রজা পুন্নমক
 লৈপাকী থবক পুবা ফম অচৌবা হান্না কান্দা কুচু কুন্মেন শাগে নাতে
 অচৌ অশাং মচা খন্দুনা হাম্লেই মশা মশাদা য়েংলগা মতীকচাবা মীদু
 খন্দুনা হাপকনি। নিংথৌমচা লৈম-শীজ মচা, লৈম-শীজ মরা অমসুং অঙম
 অথৌ মচানি থবক অচৌবা তৌগে হায়বগী প্রার্থনা অদ ঐ করি অমস্তা



তাহোই। মঙ্গী ইচা হেমাগী মতে প্রতাপ কৰিবা মঙ্গীক চান্দবদি
কম অচৌবা হাৰাই। মঙ্গীকপু চান্দবদি মঙ্গীকপু হায়ম নোংপোক হায়ম
খায়দনা চীংদা তমদা লৈপাক মঙ্গীকপু হায়ম নোংপোক হায়ম
অপাৰু অপিচ মচা লৈপাক মচা মঙ্গীকপু নোংপোক হায়ম পুত্ৰমক শাউবা
তৌগনু। অসাইনা হায়ম, মঙ্গীকপু মঙ্গীকপু প্রজাগী নুংঙাইবা নুংঙাইতবা
নিৰ্ভর তৌহি অদুগা নোংপোক মঙ্গীক চান্দবদি শরেং খোংবদা ঞাউ থাকপা
হায়বদুদি, মঙ্গীকপু ইচা নিপা অহন ভূবন সিংহদগীনা তৌগনু
প্রজা ফাওবদি নিংখৌ ওইনা য়েংলবদি চপ মামনা য়েংগনি। প্রজাশিংগী
মাগী মাগী মঙ্গীকচাবা ব্যবহার উৎপদা কৰিসু চিনেবা তৌহোই। লৈপাক
নিংখৌ নুংঙাইহনবা, চাকহোং ডাহোংবা ঐখোয় মঙ্গীকপু তৌগনু হোংনসি।
অতোমা বা অমনা ঐগী নুংশিৰবা চীংগী প্রজাশিংবু ইখুংমক হাকখং
ননা শাসন তৌজনি; ঐগী তমগী প্রজানা তৌবিয়ু হায়বা মাদবা থংবদা
মখোয়না তৌবীৰি। মহাআ বজ্জবাহদগী হজিক ফাওবা তংনরক্ষিবা জাংনি
মখোয় অসি। মখোয়গা ঐখোয়গসি অমঙ্গনি কায়নবা অমসুং তংনবা য়াৰা
পোং নঙে। মখোয়গী ভাৱ ঐগী ইশামক লৌৱে। মখোয় অসিবু লুনা
তৌদুনা মখোয়গী চাওখংনবা ঐনা হোংনজগে।

বিনোদ— অচৌবা অপীকপা নাইরোই হায়না আ য়াং তাকপীবা অসিবু সমাজগী
ময়ম য়াওবীৰিৱা?

নয়— ঐনা হায়রিবা অসি রাজনীতিগী ময়মদা হায়বনি। সমাজদা অচৌবা-লঙগী
সম্মানদি লৈগনি।

(রাজগুরু লুহুপ অমা পায়দুনা চঙলকপা)

রাজগুরু— মণিপুৰেশ্বৰ মহাৰাজ ঙসিদগী হৌনা লৈপাক মঙ্গী তম্মা লৈপাক শাসন
তৌবীৰু।

শান্তি: শান্তি: শান্তি:

MANIPUR UNIVERSITY



41846

পৌৰুষম পৰ্লিকেসন্না ফোঙলবা লাইরিকশিং

- ১। কনানা হায়জিল্লিবনো (১বা অমসুং ২শুবা শৰুক) (১৯৮৩-৮৪)
- ২। তান্না (১৯৮৯)
- ৩। নরসিংহ (১৯৯৩)
- ৪। ডাঃ কমলগী খোমজিনবা লাইরিক (১৯৯৩)
- ৫। হাজীল্লকপা ঈশিংগী মনাক্তা (১৯৯৪)
- ৬। **The Waves (1995)**
- ৭। খোংচোমনুপী নোংকারোল (১৯৯৫)
- ৮। পোইরৈতোন খুন্সোক (১৯৯৫)
- ৯। গন্তীৰসিংহ নোংগাব (১৯৯৬)
- ১০। জুলিয়স সিজর (১৯৯৮)
- ১১। নুমিত্তি অসুম থেঙজীল্লক্লি (২শুবা খুৎনম) (১৯৯৯)
(সাহিত্য একাদমী এৱাৰ্দ ফংত্ৰবা)
- ১২। মণিপুৰী কলচরদা মীৎয়েং অমা (২০০০)
- ১৩। মণিপুৰগী শেন-খুম অমসুং চাওখং খৌরাংগী ৰাখল্লোন খৰা
(২০০০) (বেষ্ট বুক এৱাৰ্দ ফংত্ৰবা)
- ১৪। য়ুমলিৎদবশিংগী য়ুম (২০০১)
(যামিনী সুন্দর ওহ গোল্ড মেদল ফংত্ৰবা)
- ১৫। নুংশিবী গ্রীস (২০০২) (বেষ্ট বুক এৱাৰ্দ ফংত্ৰবা)
- ১৬। তুৱেই ডাম্লেইবা ৰাগী লানবন (২০০২)
- ১৭। নুমিৎনা তরং তরং থোরকপদা (২০০৩)